



أصابع الزمن



بين المكتب والصحف (الجزيرة) طارق أحمد
الحارثي القذافي، فلاح بن سليمان العطار

صيف
الجزيرة

حوار: محمد الوكيل
تصوير: فتحي كالي

الصحراء.. حبيها في نفوسنا يصل إلى العظم وتأخذنا الحياة هناك أعجيبا وشوقا لما لهذه الحياة من انطلاق وعفوية وذكاء.. ولذلك فإن اللقاء مع واحد من أبناءنا الذين عاشوا في البدايات وتمرسوا بتقاليدهم وأعرافها يعتبر نوعا من الاعتزاز والفخر.. معنا اليوم ضيف، من أبناء الصحراء.. مواطن قارب عمره القرن من الزمان عاش في الصحراء عندما كانت حيلتهم الترحل والتنقل من مكان إلى مكان قبل أن يعمل الملك عبد العزيز - رحمه الله - على توطينهم في قرى وهجر ليستقروا فيها.. أنه ينقل لنا الحياة الاجتماعية والثقافية لقطاع مهم من أبناء هذه الأرض.. كيف كانوا يعيشون ويفكرون.. ولعل هذه المعلومات والرغبة في التعرف عليها كانت هي الأسس في هذا اللقاء مع الشيخ فلاح بن سليمان بن أحمد القحطاني.. أنه يروي لنا الكثير مما صادفه في رحلة الحياة تلك التي بلغت التسعين عاما.. أن لديه الكثير من القصص القديمة عن حياة الصحراء ويحفظ الكثير من الشعر القديم وهي تعكس ذاكرة أبناء الصحراء التي كانت باستمرار السجل الذي يحمل مكان الوراق والكتب في حفظ الأحداث والتواريخ والذكريات.. ولأن ارتكهم مع هذا الرجل الذي ينقلنا إلى الصحراء منذ ٩٠ عاما.

٦

أسود في نجد

□ قلت إن هناك أسودا.. هل كان في نجد أسود.
- نعم وفي جبال نجد.. كان ذلك في جبال الحشاة وصبا وباسل ورفح والانتري.

بين الدوامي والقويمة

□ وابن توجد هذه الجبال.
- بين الدوامي والقويمة.

وجل أو ثلاثة ظباء

□ في العادة.. أبا حمود كم كان يصيد الفرد في اليوم.

□ إذا كنت لحالي - وانت تعرف - أن تلك الأيام الأمور رضية ما فيه قروش والرياح غل ولذلك أقوم بصيد موعلا واحد.. أو ثلاثة من الظباء.

لي ولجماعتي

□ هل هذا للبيد أو للكل.
- لي ولجماعتي.

إلتقام تفتي والله الخنجر

□ ما حدث لك حوالت أثناء عملية الصيد هذه.
- أن اللدات تأتي اليك وما تسمى لها.. وما دفع الله عنك من الأشرار بنجيك عنه.

حظت جم سباع

□ هل تحكي لنا.
- في مرة تواعدت أنا ورفيق لي على بترماء.. بعد أن نرفع من الصيد وبينما أنا أنتظر رفيقي شفت في بجره عليه أثر سباع تركلت على الله وبخلت.

□ وماذا وجدت.
- وجدت كل خير.. ضباب وغيرها.. وعدت لأمرلي ورفقا كثيرا حيث عدت بمجموعة لا بأس بها. وقد ذاع صيتي بعد ذلك اليوم.

في ملا.

□ يأتي جيد وشجاع بين الشباب.

سباق إلى جم الضباع

□ وهل تذكر بعض القصص.

□ نعم.. أنكر فيه واحد جاء رفيقه في منتصف الليل وقال له: ترى فيه جحر فيه ضباب ونحن إن شاء الله عازمون على اقتناصها في الفجر وبينما هما يتحادثان

سر الصحة الجيدة

□ الحمد لله أنني أراك بصحة جيدة.
- طبعاً الحياة في الصحراء سبب في ذلك يعد فضل الله عز وجل ولكني أعتقد أن السبب المباشر هو نظام الأكل الذي اتبعه.

البر والسمن

□ هل هناك طعام معين تسير عليه.
- أنا تعودت منذ الصغر على أكل البر والسمن واللبن ولحم الصيد.

لحم الصيد

□ لحم الصيد.
- نعم.. فحين في هذه الأيام لم يكن دائما يتوفر لنا اللحم أو الدجاج ولذلك كنا نعتد على لحم الصيد.

البر والسمن

□ وما هو النوع المفضل من لحوم الصيد في ذلك.
- البر والحباري في الربيع.

الظباء والسمن

□ وغيرها.
- الظباء والعفري.

كل الجماعة

□ أبا حمود هل كل الجماعة كانوا يأكلون مقاما تاكل.
- نعم كل الجماعة.

أوقات الصيد

□ كيف كنتم تصيدونها.
- الصيد كان له أوقات ونعريفها جميعا.. عقب طلوع الشمس.. وقبل غروب الشمس بحوالي ساعتين.

بنقلية الجزيرة

□ وأوقات الصيد.
- كنا تصيد بالبنق.. بنقلية الجزيرة قديمة.

فيه خوف

□ ما تخافون.
- فيه خوف وكنا نخاف من الحيوانات المفترسة.

الأبد والدم والخنجر

□ هل يمكن أن تذكر لنا الحيوانات المفترسة التي كانت موجودة في ذلك الحين وكنتم تخافون منها.
- الأسد.. وكان موجودا في الجبال والنمر وبعض الذئاب.

كنا نرى الأسود في جبال نجد بين الدوامي والقويمة

□ اسمع يا أبا نايف.. أنا مثل الطير التي عليه برح أن فكيت البرقع هد وأن ريطه ميلبرقع سكت.. أنا أتحدث وخذ ما تبي.

شاركت في هذه الفتيات

□ سم.
- انشركت في عدة مغاربه وشاركت مع لك فيصل.. وكلها تثبت أن أبناء الجزيرة العربية رجال يعتمد عليهم (الرجل بيكي ويتذكر).

□ خوف وجهي وخفي قبل حكم عبد العزيز

□ عسى ما شئ.
- اسمع يا ولدي الدنيا قبل حكم عبد العزيز كانت قتل وتقتل والرجال الضعيف ما هي.. كم من الرجال راحوا ومن السلاح.. وكم من علينا من جوع وخفي وخفي.

هل اليوم في نعمة

□ الله المستعان.
- أي والله.. الله المستعان.. يا ولدي جيل اليوم في نعمة إما جيل آمن فذاق التعب قبل حكم صفر الجزيرة عبد العزيز.

كن يتعن

□ والنساء.
- حتى الحريم يفسهن مثل الرجال كن يتعن.

أقتراب الرجال الفتيات

□ أبا حمود كيف كان يتم اختيار الرجال منكم للمشاركة في الغزوات.
- كان كل قبيلة يختارون رجلا وابن سمه يختار من عنده قائد للجيش مثل صديقه الله بن عقيل، رأيي القصر وابن صلاه رأيي الرس وهكذا.

هذا ولجنا

□ وبعد الانتهاء من الاشتراك في المعركة هل كنتم تعودون إلى مضاربكم.
- نعم تعود وقد حصلنا على شيء من السلاح أو الذلول، ولم تكن تعطى إراهم فهذا واجبنا.

لتخصص في مضاربنا

□ ولأننا فترة الفزق هل كنتم تملكون داهلكم.
- أيدا.. كنا نتركهم في مضاربنا لمدة سنتين أو ثلاث ثم نعود إليهم.

لحم الضبع يخفي من الحسد والقيمة

□ هل كل العلاج هذا عن تجربة.
- نحن أبناء الصحراء ما كان لدينا طبيب وإنما كنا نعتد الطب الشعبي القائم على التجربة وكان معروفنا لدينا أن الضبع يخفي من الحسد والقيمة.

سلام يحيى لكيد

□ أكيد.
- نعم.. نعم

ببره يجرون الكسر

□ ألم يكن ليحكم أحد معروفنا بالطب في تلك الأيام.
- لا.. لم يكن شيء من هذا موجودا.. وكلها تجارب ما عدا الكسر فإنه كان هناك مروج يجرون الكسر بطريقة صحيحة.

شملت وكبر في لحكم الظروف

□ وماذا عن الفخوة في أبناء الصحراء.
- اسمع يا ولدي أنت من هذه الديرة وتصرف عاداتنا وتقاليدنا. والرجال في الماضي معروف بشهامته وكرمه في أحلك الظروف.. تجد الرجال يقف مع الرجال.

يحميه ولا يضر به

□ مثل ماذا يا أبا حمود.
- مثل أنه قد يكون الرجل دافع أو ابن ويخجل على الرجل ويقول أنا خفيك أو في وجهك يحميه بعد الله ولا يقدر به.

وساد الاستقاء والأمان

□ قبل عهد الملك عبد العزيز رحمه الله كان أبناء الصحراء يعيشون رجلا وبلا أمان.

□ نعم قبل عهد الملك عبد العزيز كنا نحش في خوف وقتال.. نعمد الله بعد فتوحات الملك عبد العزيز توطين الجميع وأصبحتوا مستقرين وعاشين في أمان ولا خوف أبدا.

أنا مثل الطير

□ يذكر الأخوان أنك اشتركت في عدة غزوات أود أن أسال عنها.

لنا السرا

مواقف

أبهر

الغواصي

الشبح

السنة

السلم

وما قصة

الحبا

الفقير

الحبا

الفقير

الحبا

الفقير

الحبا

الفقير

الحبا

الفقير

الحبا

الفقير

الحبا

الفقير

الحبا

الفقير

الحبا

الفقير

الحبا

الفقير

الحبا

الفقير

الحبا

الفقير

الحبا

إلنت تذكر شنية

الحبر عبد العزيز بن إبراهيم ..

وكيف كل ذكيا

وقيا وسفا

نصار بن رندان وبرجس

بن علوش وابن عاصم وابن بطي

زملاني في الهجاء قبل ٢٠ عاما



هطالة الضيف

□ الاسم: فلاح بن قيمان بن أحمد القطاني.
□ العمر: ٩٠ عاما.
□ المهنة: الإحصائية، متزوج ولديه خمسة أولاد وبنات وعشرات الأحفاد.
□ المهابة: البرقية - السباحة - ركوب الخيل والجمال.

لا احبب الزواج من الأجنبية .. والأسراف والتبذير امر مرفوض الفتاة السعودية تبذل ٨٠ عاما لها دور بارز في حياة الصحراء

كنت اصيد في اليوم ثلاثة من الطباء من أجل ان يعيش اهلي

خدمت ٤٠ عاما في الدولة بداتها براتب ٥٠ ريالاً فقط

السكن وبعض الملابس كان ابناء الصحراء يصنعونها من الفخم



شقيق (الشيخ صالح بن سالم مدير عام مؤسسة الجزيرة).

السلم وفروسية ابناء الصحراء

□ وهل تذكر شيئا من ذلك؟

— الله الله... اذكر ان الشيخ صالح السالم كان يدرس في مصر وحضر الينا في «المويه» وكان عمره في حدود ١٥ سنة وكانت الامارة ما تملك الا سيارة واحدة لوري قديمة واخرى جيب لواحد كويتي تملك وتزكها وجاء صالح وصلح السيارة وجمع مذجعان، المويه وركبهم معه وانا كنت معهم وذهبت الى بن ماء وعند البئر طاحت السيارة في البئر وانقلبت بمن فيها واخذت انا والشيخ صالح نخرج «الجذعان» وعدنا الى «المويه» على أرجلنا.. وهذه الواقعة تؤكد فروسية ابناء الصحراء.

انا اشب من ولحي

□ ايا حمود... عندما تزوجت اول مرة كم كان عمرك؟
— تزوجت وعمرى ثلاثين سنة.. ولدي الكبير شايب وانا اشب منه الان.

دعوتهم وزويلا

□ كم كان المهر؟
— كان المهر مئذنا وقصود، عمره سنة او سنتان ومعه زويلا.. وهذه الزوجة ابنة عمي.

التزوج يتكبد وما يتجلبا

□ لو فرض وقلت البيت وما بيك صلا كان الموقف؟
— الزوج يتكبد في مستقبل حياته.

في ايفر الابرار والحمد لله

□ هل صحتك الان زينة؟
— الحمد لله.. لا اعرف السكر الذي يقولون عليه او «الروماتيزم» او الاسراض التي تسبب عنها في المدن.. وقد ذهب احد ابائنا الى الاطباء فعملوا في فحوصات فوجدوني سليما معافا.

الامر المشوي واللين والتم

□ هل تعتقد ان هذه الصحة راجعة الى نوع معين من الطعام تتناولونه؟
— شوف يا ولدي.. من عرف نفسي وانا اعتمد على اكل الصيد اشوي وكل وهذا يقلل من الشحوم كما كنا نعتمد على اللين والتم وهذا يساعد ايضا.

حفلات جازين

□ ومماذا عن التعليم في ذلك الوقت.. وهل تعلمت؟
— انا ما تعلمت والسبب حبي للصيد والاطلاق وان كنت حفلات جازين من واحد بالطائف واسمه على ما اذكر عبد الله بن محمد من العرب.

القراءة والكتابة بغلوس

□ لكن لم يكن فيه اي تعليم من اي نوع؟
— نعم.. وكنا ونحن في الطائف نتعلم القرآن وفي ذلك الوقت ندفع فلوس لناس يعلمونا القراءة والكتابة.. لكن الحق ما كنا نفي الكتابة نقط.

لم يحدث ذلك

□ ألم تكفوا لتزوجون لمول الغياب من الامل؟
— ابدأ.. لم يكن يحدث ذلك.

خدمت ٤٠ عاما

□ يذكر بعض الاخوان انك خدمت في الدولة.. نعم.. فقد خدمت ٤٠ عاما.

في الهجاء

□ اول ما اشتغلت؟
— اول سنة اشتغلت في الهجاء في الطائف وكان عمري ٣٠ سنة.

باتني ٥٠ ريالا

□ وكم راتبك؟
— كان ٥٠ ريالا.

بابس الهجاء

□ ومن ركبكم؟
— كان حمود العجاج.

شعة من النكاح والسفا

□ اظن في هذه الفترة كان امر الطائف عبد العزيز بن ابراهيم رحمه الله.
— نعم الله يرحمه وكان نعم الرجل.. كان قويا وذكيا وسخيا.. وكان ابنه ابراهيم الله يرحمه ايضا كريما وقويا وكان شعة من الذكاء والنشاط.

زملاني في الهجاء

□ من تذكر من الهجاء في تلك الايام؟
— اذكر بدعا بن رندان و«برجس بن علوش» وفلاح بن تني العاصم وشبيب بن بطي.

الله يرحمهم

□ هل ماتوا كلهم؟
— ماتوا الله يرحمهم.

خاوية على الملك فيصل

□ وبعد الهجاء؟
— خاوية على الملك فيصل عندما كان اميرا للحجاز انا وحمود العجاج.

من العهد القديم

□ ورايتك؟
— كان راتبى زين.. ومن العيد العيد والركاة وخلافه.

من عطف الابل

□ هل تذكر شيئا عن الملك فيصل رحمه الله؟
— فحل قري ومن عطف الابل اذا نظرك بعينه فانها تبني لك شيئا.. وليس غريبا عليه ذلك فهو ابن عبد العزيز.

سماكتنا من غننا

□ ابك مطلق يسأل.. يقول مثلكم كيف كنتم تشبهونها؟
— بيتهم.. سماكتنا من غننا.. يعني بيت شعر ممتوح من صوف الفخم.. ونرا البيت من الفخم وبعض البشوت من الفخم.. ونساقنا من اللاتي يفران ويصنعن هذه البيوت والملابس.

دعوى في امارة طويصة

□ يذكر احد الاخوان الجالس انك كنت مخوي في امارة «المويه»؟
— نعم.. على ما اذكر كان ذلك عام ١٣٥٩ هـ وكان اميرها محمد بن قيسه ثم جاء بعده سعد بن سالم.

تقاليحنا ضد ذلك

□ هل تعرف يا ابا حمود ان فيه بعض الشباب اصبحوا هدفا لتعاطي المخدرات.. فمماذا تقول لهم؟
— اقول لهم ان تقاليحنا الاسلامية وتقاليدها بلادنا ضد هذا الشيء.. ونحن لا نعرف ابدا هذه الاشياء المنكرة.. وان اعداها واعادها بلدنا يحاربونها بهذا السم لكن تسمكنا بالدين هو الدرع الي يحمينا من كل مكروه ياذن الله.

يلتصم يختصم بالفروسية

□ ابا حمود.. تقول انكم وانتم صغار كنتم تمارسون الهبل الجري والسباحة.. فما رايتك في لعبة كرة القدم الآن؟
— كرة القدم لعبة جيدة ولكن لجد الشباب والناس كلهم يرغبون فيها ويشجعونها وباليت هذا الحماس نجده في ركوب الخيل والفروسية.. والسباحة.. ايضا.

فتاة الاس مشغولة

□ ما الفرق بين فتاة اليوم وفتاة الامس؟
— فتاة الامس اي منذ ٨٠ عاما لم يكن لديها وقت فراغ كان عمل الطعام للعائلة يستغرق وقت الام وينتاهي جميعا.. فقد كان كل شيء حتى رفيف الخبز تصنعه المرأة.. اما الآن فكل شيء جاهز ولذلك فتاة اليوم لديها وقت فراغ ولذلك يمكنها ان تعلم وان تعمل لخدمة وطنها.

الفتاة كانت تعمل

□ هذا رأي شجاع لواحد من ابناء الجيل القديم؟
— الحق حق.. المرأة قديما كانت تعمل لمساعدة اسرتها طول الوقت فلماذا لاتعمل الآن للمشاركة في بناء اسرتها وبلدنا في ظل تعاليمنا الاسلامية..

استغربنا الياحوي

□ ابا حمود.. متى سمعت الراديو لأول مرة؟
— سمعت الراديو منذ ٥٠ عاما وكنت بجدة وكنا نستغرب ان نسمع الكلام من الحديد.

احب الكرم واكره التبذير

□ مرايك فيما نجده من بعض الناس من الاسراف والتبذير؟
— الانسان السعودي عاده الكرم.. وقد كان الناس في الصحراء لا حديث لهم الا عن الكرم ولذلك احب الناس ان يقول الناس عنهم مايجبون.. وعندما من الله علينا بالكثير من النعم زاد الكرم وكما يقولون «الجود من المجهود».. اما الاسراف والتبذير فانا ضددهما.. لست اكره ان يكون الانسان كريما ولكن المكروه ان يقدم اكثر من الحاجة.

الصحراء تطالني

□ ما الفرق بين الحياة في الصحراء والحياة في المدينة؟
— الذين عاشوا في البادية واحبوا الهدوء وجمال الخلاء والبر لايمتكنهم العيش في المدينة إلا مضطرين.. فالحياة في الصحراء هي الانطلاق والجمال.. وفي المدينة كل انسان يعيش بين حيطان بيت.

□ ايا حمود.. ما رايتك في الزواج من الاجنبية؟
— انا ضد ذلك تماما إلا في اضيق الظروف؟

فضل الهجاء الخارجي

□ هل لديك فكرة محددة في هذا الموضوع؟
— ابدأ.. كل ماكانك انتي اسمع عن فشل الكثير من الزيجات التي تتم بين السعوديين واجنبيات وكيف يعيش اطفالنا في مأس سبب هذا الزواج.. ايضا اسمع عن مشاكل سعوديات تزوجن من اجانب.

تقيد الهجاء

□ هل تقترح شيئا بالنسبة لزواج السعوديين من الخارج؟
— جيدا لو وضعت وزارة الداخلية لوائح تمنع مثل هذا الزواج.. ولبينا وه الحمد فتيات سعوديات احسن الف مرة من فتيات الخارج.

□ ... بالنسبة هل سافرت الى الخارج؟
— نعم.. وقد رايت كيف يعيش العالم هناك من عدم استقرار ومشاكل كثيرة.. وكيف بلادنا وله الحمد تتمتع بالامن والاستقرار.. بفضل الله ثم بفضل القيادة الحكيمة.

هذه الرسالة

□ لو قدر لك ان تمل رسالة لاهد ابناك موجهة الى شباب اليوم؟
— اقول له الوطن في حاجة لكم.. وعليكم بذل كل غال وبخس من اجل خدمة هذا الوطن الذي اعطاكم كل شيء..

انتاجا الزراعي

□ كيف ترى اليوم انتاجا الزراعي يا ابا حمود؟
— الحمد لله اسواقنا بخير.. يا ولدي.. في الزمن الماضي كانت الناس محتاجة وما تجد ما تاكله.. واليوم انتم في نعمة تحسد عليها جميعا.. فانتاجنا الزراعي كثير جدا.. بل يقول لي احد الابناء ان الملكة لله الحمد تصدر للدول الاجنبية وهذا لخير واعتزاز لنا جميعا.. فالزراعة مهمة جدا في حياة الناس..

انا لست شاعرا

□ ابا حمود.. احد الحاضرين يقول انك شاعر ما تعليقك؟
— انا ممانيب.. شاعر لكني اقول بعض الشعر.. وان كنت معروفا بين الاخوان «الجماعة» يا بني شاعر لكني امام الشعراء الكبار لا اكون شيئا.

هذه المناسبات

□ هل تذكر مناسبة قلت فيها شعرا؟
— الله.. الله.. اذكر اني قلت قصيدة في زواجي الثاني.. ثم قلت قصيدة اثناء احدى المأزج.. ولعل احد ابائنا يحفظ ذلك الشعر ليطيعه لكم.

الشعر... القصاص

□ ومن الشعراء القاصي من تذكر؟
— اذكر ابن عثيمين وابن لعين والهزاني والقاضي وغيرهم كثيرين.. وهنا شعراء بارزين من جماعتنا.. وعلى كل حال الشعر زين.

اصداق الحرف

□ الصديق فهد غازي الشيلح - مدينة بقاء.. انا اصداقك.. وارجو ان تتاح لي الفرصة لزيارتكم وعمل لقاءات مع هؤلاء الذين زاد عمرهم عن المائة.
□ الصديق : فهد الحمود : ان متذكره من طبع حلقات ضيف الجزيرة يحتاج الى وقت والى تفرغ حتى يخرج في كتاب.
□ الصديق : عبدالعزيز السويلم : الياض.. اشكر على امتداحك.. «الجزيرة» وخاصة «الضيف» ونرجو ان نوفق لارضاء قرائنا.
□ الصديق : عبدالكريم العبيد : حظل.. اعك بان ازور المنطقة خاصة وانني معجب بما يتم فيها من نشاط وبناء وتعمير.
□ الصديق : براك الناصر.. التقية.. بعض شخصيات ضيف الجزيرة هي التي ينطق عليها كلامك من كونهم يلقون الضيف على التاريخ السعودي الحديث خاصة الناحية الاجتماعية والاقتصادية والبعض يحتاج كلامهم لتوثيق تاريخي.

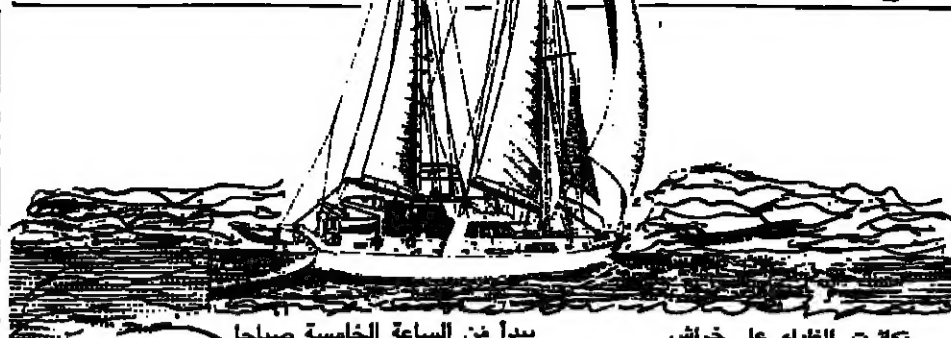
نادا وصف الضيف نفسه بالصقر الذي عليه برقع



بعد هذا الأسبوع: د. يحيى الرخاوي

- من أنا
- استاذ الطب النفسي بكلية الطب بجامعة القاهرة.
- مدير مستشفى دار المقطم للصحة النفسية.
- طبيب الأمراض النفسية والعصبية بالقاهرة.
- كاتب وأديب وشاعر وقاص.

السيبوم ٦٠ ساعة



لا استطيع ان اقسم بومي، او لعل لا اجري ان اقسم وقتي، ذلك لانه مزاحم لدرجة تكاد لا تقبل التقسيم، واحسب ان عندي في كل يوم من الواجبات والطموحات والاحتمالات بما يحتاج الى ستين ساعة كل اربع وعشرين، وبالتالي فانا لا اترك نفسي من حيث المبدأ لهذه الاحتمالات للتناقص

والمحتفزة لتتقضي على ساعات بومي، ومن يسبق منها يتم انجازها، ولكن من لا يتال حظه ينتظر، او يتوارى او يياس حسب حدة الاحاح وأولوية الالتزام الخارجي، وحيانا ما انتكر قول الشاعر العربي وانا نهب الواجبات والطموحات والالتزامات والارتباطات اليومية، انتكر قول الشاعر العربي:

والمحتفزة لتتقضي على ساعات بومي، ومن يسبق منها يتم انجازها، ولكن من لا يتال حظه ينتظر، او يتوارى او يياس حسب حدة الاحاح وأولوية الالتزام الخارجي، وحيانا ما انتكر قول الشاعر العربي وانا نهب الواجبات والطموحات والالتزامات والارتباطات اليومية، انتكر قول الشاعر العربي:



مراسله الطفل

اكاد اقول انه ليس لي صديق بالمعنى الكامل. فبقيا عدا هؤلاء الاطفال الذين اصادقهم وارسلهم، وبعض الزملاء الذين يرونني عن بعد، فليس لي صديق فعلا. اما عدوي الاساسي الذي اجتد نفسي لمحاربه في كل مكان وكل زمان فهو الكسل.

موقف

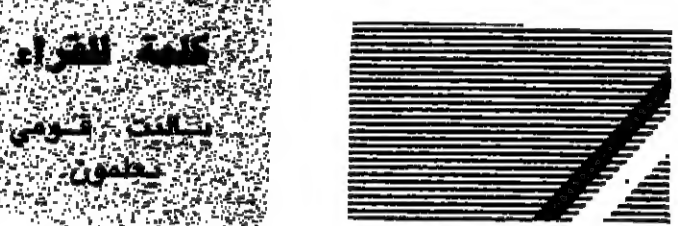
حين كنت في استشارة طبية جماعية دكونسلتوني ووقفت على رجل مريض بالطريقة خاطئة، لفت انتباه زملائي، ولم اتبين خطاي الا مؤخرا.

يبدأ من الساعة الخامسة صباحا ولا ينتهي الا في الحادية عشرة مساء وكله تعليم اكايمي وعرض خبرة مهنية - علاج جمعي - امام متدربين، ومروا اكلينيكي الى اخر ذلك من واجبات ملوحة، بالإضافة الى الواجبات الراتية في العيادة والمستشفى وما شابه. وغالبا ما اشد الرجال ايام الخميس والجمعة الى الشاطئ، الضمالي صيفا والى الريف او سيناء شتاء.

حصارة بلا عنف

علينا ان نفرق بين طبيعة العدوان اللازمة والكاملة في تكويننا البشري، وبين مظاهر القسوة والاعتداء أو العدوانية التي نشاهدنا سلوكا

الايذاء والايلام والقسوة والعدوانية - مظهر من مظاهر التيس والتعجز والتعجز - ولاشك ان شعوبنا العربية والاسلامية من اقل الشعوب المعاصرة تعرضا لهذه الظاهرة



نحن نرى في حياتنا ما يشبه خروفا من مخاض جنائي مرفوعة من اقامة عرس لا يني كان مظهرا لرقابة قبيحة.

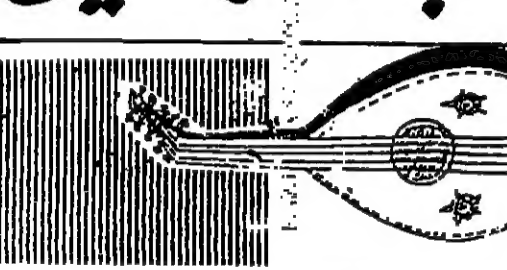
اسباحة متأخرة

امارس النشاط الجسدي الذي لا احب ان اسميه رياضة، فقد اكتشفت ان كثيرا مما يسمى رياضة وخاصة رياضة النوادي او رياضة الاستعراض البدني او رياضة التنافس، كثيرا من كل هذا هو نوع من الاغتراب.

اما ما اسميه النشاط الجسدي فهو النشاط الذي ليس فيه تنافس خاص ولا مظهرية بذاتها، والذي يصاحبه فيه آخر وآخرين والذي اتعرف به على نعمة الجسد وندرته التي اوجدها الله سبحانه وتعالى فاشترق بهذا النشاط الجسدي طبقة الوعي الذي تسجننا فيها افكارنا المهادنة، واجد ذلك في العدو الصباحي بعيد الفجر

مع مرضاي عادة وحيانا مع بعض افراد عائلتي او تلاميذي مرتين اسبوعيا في العادة، كما اجده في اللبس مع مرضاي ايضا او في العمل الزراعي الجسدي - عزق الارض بالذات، واخيرا في السباحة التي لم ابدأ في ممارستها فعلا الا منذ اسابيع.

العلاج بالموسيقى



علاقتي بالموسيقى ضعيفة للغاية، فلا انا افسهم في الموسيقى الكلاسيكية مثلا، ولا انا اتابع الموسيقى الخفيفة بطريقة دقيقة ومميزة، ولا انا افرغ لها كما ينبغي. ومع ذلك فالموسيقى دائما في ارضية وقتي فانا اكاد استمع للبرنامج الموسيقي في الاذاعة المصرية طوال الوقت في البيت وفي السيارة، بقظا وتلما مادام هناك ارسال، ومع ذلك اقول ان كل هذا دائما في الخلفية، وهو لا يعوقني عن اداء كل واجباتي مع استمراره معي هكذا.

اعترف انني مقصر في حق الموسيقى.. وقد دفعت الشن

مستحيل

المستحيل.. اكثر شيء جزئيا

ممنوع القوة

اكاد اقول انه يستحيل علي ان افسر على انسان، فاقسوة شيء سيء لا يمكن ان ارتكبه اربابا، الا ان هذا لا يعني انني لا اعرض انسانا ويمتهن الصلابة والقوة او انني لا اتقدم جسديا لامنع انسانا من ابداء نفسه او انني اسمح لنفسني ان اكنفي بالفرجة على اي شر او ظلم تحت دعوى انها حرية ومستولية من يرتكبه. ابدا.. فانا دائم الانتباه والمشاركة المسئولة عن كل ظلم او اذى، وهذا يستلزم كثيرا من التخللات العنيفة، الا ان كل ذلك لا اعده قسوة اصلا.

مشهد مرفوض

اتنسى الا ارى مشهد قهر الاطفال والكبار تحت وطأة الاحتلال في فلسطين.. فلسطين والشرف والكرامة.

قراءة المرضى!

لاشك ان قراءتي غير الطبية تحتل مساحة اكبر بكثير من القراءات الطبية، وان كان تخصصي بالذات لا يسمح لي كثيرا ان افرق بين القراءات غير الطبية والقراءات الطبية، فمعظم الادب - ان لم يكن كله - هو طب نفسي، وانا اتعلم منه لمهنتي بما لا يقل عما تعلمه من المراجع الطبية في ذات الفرع التي هي. ادنى بدورها من قراءة المرضى، فمرضى واحد وقد تعرض او تعرضت او تساقطت قراءتي المفضلة المعانية المسئولة، يليها قراءة الادب الفائر، ثم يأتي في المقام التالي قراءة الكتب الطبية وكلها في تخصصي.

مقامات



اختر ما كتبت قصيدة جديدة في ديوان جديد اسمه مقامات.. واخر ما قرأت رواية ١٩٣٤ لايبريتو سورافيا «مترجمة».

التلفزيون

ان لهذه الممارسة وجهين: وجه جيد من حيث فرصة مشاهدة افلام اصيلة بعيدة عن مقص الرقابة لهواة فن السينما. وجه سيء من حيث انني شعرت انه يضم مجتمعا استبدل بالحياة الخيالية، حتى يرضى بها بدلا. هذا ما تمسرت فانتقلت. وانا افضل افلام اسماعيل ياسين ويودايوت ولو كاستيلو عن ذلك الخلط بين التسلية والصالح مما حوله المحدثون وقصا على السلم وبغضه لشاعر بدائية غوغائية.

مساء

وقد كنت افرق وقتا اكثرا للمسرح اكثر من السينما، ولكن ذلك قل. مؤخرا بعد تراجع المسرح عن وانا عموما افضل المسرح عن السينما ولا احب ما يسمى بالمسرح السياسي لانه كثيرا ما يمتد بالصالح واليائسة، كما انني لا احب المسرح الاجتماعي بعد السلمي.

رفاهية المايه

الياس آفة اخلاقية اساسا، وبالتالي فهي آفة اجتماعية ونفسية معا، وانا لا اتصور انسانا شريفا يسمح لنفسه ان يستمر في الحياة وهو ما زال يائسا، انه بذلك يأخذ حقا ليس من حقه.

وانا شخصيا لم استمتع في يوم من الايام ان اقتح بابي لما اسميه رفاهية الياس، فالياس عندي رفاهية لا املك حق لتنتع بها، فهمما تدمر الحال فهي مسئوليتي اولا واخيرا، فكيف باه ايساس وانا السبب وانا العلاج وانا بالمعنى الفردي والمعنى الشامل على حد سواء !!.

اما تقديري لحجم الياس بين شباب هذا الجيل فهو تقدير جزائي، اكاد اعلن به تواتره بينهم بطريقة تحرمهم من شرف شبابهم فعلا، فالياس ضد الشباب اصلا، واي شاب رضي به او ارتكن اليه مهما كانت ببراته - وهي كثيرة - هو لم يعد شابا بالضرورة.

لاشك ان علاقتي بالادب علاقة جوفرية محورية، وفي علاقة تتربع عن كلمة ميل او اتجاهات، باعتباري اعيش الادب قراءة، وكتابة، حتى لو شعرت ان الاديب صاحب العمل الذي اقرؤه لا يعيش شخصيا ما كتب، فانا اعمل في التاج الادبي امامي ككائن قائم بذاته له شخصيته ونفسه ووجهه، اما ما اقوم به احيانا من ممارسة في هذا السبيل فصار قليلا الان، وقد بدأت المسألة حين تصورت ان الاداء الادبية سوف تسطفي فيها عجزت عنه الاداة العلمية المباشرة، مثل البحث العلمي، او الاداء المعرفية المباشرة مثل كتابة الراي او الرواية.

ومكذا تقفز الاداء الادبية تعرض خدماتها متقي او لا تقي، اما متى استقل هذه الميول الادبية فذلك امر يتوقف على المكان والزمان، وهو امر لا اقرره انا. وقد اكتشفت - بعد التجاز - ان الشعر خاصة يحيط بي وانا على سفن وكثيرا ما كنت في الاجواء الدولية داخل الطائرة، وهذا امر توقفت عنده وحاولت تفسيره اثناء كتابتي لرحلة عائلي وكثير من ادب الرحلات تحت عنوان والناس والطريق.

سيرة

فانني لا احسب اني سألون مريضا سهلا، وكثيرا ما ادايب احد تلاميذي واقل: له انا اختارك معالجا في سبب كذا او كذا، فاحيانا اختار طبيب تلاميذي حتى يتعلمني وحيانا اختار منهم ذا الرؤية الضوئية حتى لا يعرني مرة واحدة بما قد يدفعني للهروب منه، وحيانا اختار اقلهم حذقا حتى يكون الفضل في عودتي الى الصحة راجعا لجهودي كمريض وليس لحدة الطبيب.

ورغم انني اقول هذا مداعبا او معلما او ما اشبه، فانني اكتشفت فيه بعض الجد في كثير من الاحيان.

الحفر

احب ان انفي ان مرض العصر هو القلق كما يشاع.. كذلك لا اري ان يسمى الحزن الواجب والدافع والشريف مرضا، وبالتالي فالاعتكاف ليس بالضرورة هو مرض العصر، واعتقد ان مرض العصر هو الاغتراب والانفصال.

اما العلاج فهو يستند على الايمان بالله وكذا يكفي.

مقابلة

مقابلة: المرضي - الطبيب - لقاء على انها كقضية فناء على انها الامور على في كثير من الاحيان من مخافة الذين يسمونهم انهم اخصام الذي ينبغي في مخالطة المرضي من كمالهم الذي احييت معهم - او تالية منهم - وما يتوقف على ذلك من حجم للتشخيص والمقابلة على عيني.

الحكمة

لقد كتبت كتابا بأكمله مكون من الف حكمة وحكمة تحديد، ذكرت فيه عددا من الرؤيا المركبة التي اكتشفتها من خلال ممارستي لمهنتي، اي تعلمتها من مرضاي، ولذلك كان اسم الكتاب حكمة المجانين، وهو اقرب الكتب الى نفسي ولم يأخذ حقه حتى الان.

بنفجي

لا افضل لونا بذاته.. وان كنت قد اكتشفت مؤخرا ان غالبية ملاسي هي درجات من الرمادي المخففة حتى الاسود والبنيات المخففة ايضا. ولكن الذي اعلمه انني اكره البنفسجي وما اليه..

مقابلة

لا استطيع ان افرق بين الهواية وغير ذلك، ومع ذلك قلته يمكن اعتبار ان هوايتي تنامي متعة السفر بالسراير الى حيث لا اعرف واكتشاف الناس والطريق والطبيعة المختلفة.

مقابلة

اليوم جزء اصبل من حياتنا العقلية، ولا يوجد انسان يستطيع ان يعيش في الواقع كما هو طوال الوقت.. وبالتالي فالجزء من حياتنا بالقطر وليس دائما مرضا.

مقابلة

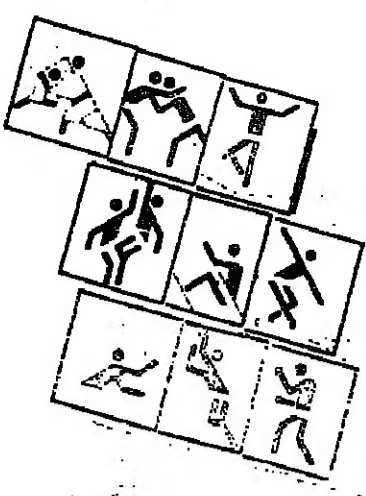
لا استطيع ان افرق بين الهواية وغير ذلك، ومع ذلك قلته يمكن اعتبار ان هوايتي تنامي متعة السفر بالسراير الى حيث لا اعرف واكتشاف الناس والطريق والطبيعة المختلفة.

منوها بدعم واهتمام غدام الحرمين الشريفين سمو الشيخ سعيد بن طهون بمسيرة الشبان في كرة القدم



العين - هتافيا - من عبدالرحمن المصباح
توه سمو الشيخ سعيد بن طهون آل نهيان، عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرتي البلدية وتخطيط المدن بمدينة العين، بدولة الامارات العربية المتحدة بالرعاية والاهتمام البالغين من قبل خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بالنهضة الشاملة التي تشهدها المملكة بصفة عامة والانشطة الشبابية والرياضية بصفة خاصة. وقال سموه في تصريح خاص له (الجزيرة) : ان هذه الانجازات التي حققتها المملكة جاءت مشرفة ليس على المستوى الخليجي فقط بل على المستوى الاسوي والعملي، ولا شك ان الرياضة السعودية وصلت مكانة مرموقة وفق تخطيط سليم، وجهود مخلصه وبنائه، وهذه الانتصارات الرياضية السعودية ليست للخيال فحسب بل للحقيقة، وفي هذه المناسبة السعيدة اجد فرصة لاقدم التهنئة لاهي صاحب سمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي، ولكافة العاملين في الاتحاد وكذلك في مختلف الاتحادات السعودية، بمناسبة فوز المملكة ببطولة اسيا، وكذلك فوز منتخب الناشئين ببطولة كاس العالم في اسكتلندا، وأشار سموه الى المنشآت الرياضية في

فوز المملكة بكأس العالم لكرة القدم للناشئين إنجازاً رياضياً ومفخرة لنا جميعاً
وفي الواقع ان مشروع ستاد الملك فهد بالرياض، يعتبر من اكبر الانجازات وافضلها على المستوى العالمي. وقال سمو الشيخ سعيد في ختام تصريحه : ان نجاح المملكة في تنظيم هذه البطولة يؤهلها لتنظيم كاس العالم للكر.



صفحات
اشرف
خلال الدلالة

الرياضة الجسدية

منتخبنا يعادرا الأعداء إلى مسقط الإرهاق تسبب في ندرتي المستوى والمباراة مريرة الشباك



يصل أعضاء بطة منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم الى مسقط الاحد المقبل وذلك للمشاركة في فعاليات دورة الشباب الدولية للمصادقة التي ستعقد هناك خلال الفترة من العشرين من الشهر الجاري وحتى الرابع من شهر ربيع الاول بمشاركة كل من الكويت والبحرين والامارات وعمان... وكان أعضاء المنتخب التواجدون حالياً في بغداد قد فرغوا من مشاركتهم في منافسات كأس فلسطين الثالثة التي اختتمت هناك أمس واحرزوا منتخبنا خلالها المركز الثالث.

- رسالة
- بطولة
- كأس فلسطين
- سوف "الجزيرة"
- ابراهيم الشبلي

الذين صنعوا هذا الانجاز وفي المباراة الاخيرة واثناء تعليق الملحق العراقي شريك يوسف اشار الى الانجاز الذي حققه نجوم منتخبنا للناشئين وعندها الركلات الترجيحية قال بان الفرصة متاحة للجماهير لمشاهدة عملاق الحراسة محمد الدعي الذي ابهر الاسكتلنديين في بطولة كاس العالم وقال بانته كان يتبنى ذلك لكي تشاهد جماهير العراق هذا الحارس على الطبيعة وقد حدث ذلك بالفعل ولم يخيب أمل الملحق العراقي فقد تصدى لركلة الترجيح التي سددها البحريني احمد الامير.

علاء كاظم نجم قادم من طراز احمد راضي
اصبح المهاجم العراقي البارز علاء كاظم يحتل مساحة كبيرة من قلوب الجماهير العراقية التي اعجبت به كلاعب صاحب مستوى راق واقرب اللاعبين لاحتلال مكان المهاجم المعروف احمد راضي حيث تؤكد الاغلبية من الجماهير العراقية والصحف ايضا بان علاء كاظم هو الخليفة الحقيقي لاحمد راضي.

الحيدري : هدف البحرين تسلسل!!
مدير منتخب الشباب السيد محمد جابر الحيدري قال بان منتخب البحرين غير صحيح فقد كان اللاعب في موضع تسلسل ويتصعب اللاعب فيصل عبدالعزيز الذي احرز الهدف وقال الحيدري بان المنتخب قد قدم عرضاً جيداً رغم الإرهاق الذي اصاب اللاعبين نتيجة تقارب موعد هذه المباراة مع المباراة السابقة التي كانت امام المنتخب العراقي وأشار الى ان لاعبين قد قدموا ما هو مطلوب منهم وتخطوا جميع هذه الظروف وفازوا بنتيجة المباراة التي كان من المفروض ان تحسب في الوقت الاصلي لو استغلت الفرص التي اتيحت.

الروحي: المباراة بلا طعم
لاعب الهجوم السعودي خالد الرويحي علق على المباراة التي فاز بها منتخبنا على المنتخب البحريني واحتل على اثرها المركز الثالث حيث قال بان المباراة لا طعم لها بعد ان فقد المنتخب كل اماله في المنافسة على المركز الاول ولذلك لم يقدم المنتخب كل ما لديه في هذه المباراة كما ان جميع اللاعبين قد كانوا مرهقين في هذه المباراة التي فاز وليس فقط نجوم المنتخب السعودي بل ايضا نجوم البحرين وقال الرويحي بان هناك ظروفا خاصة به لم تساعده على الظهور بمستواه ويقول بانته يدرك تماماً بان مستواه هابط في هذه البطولة وهو يأسف لذلك ويتشكى من انه ان يساعده في البطولة القادمة ويومئذ من جديد عندما عرفته الجماهير.

19 ساعة فقط
19 ساعة هي مجموع الساعات التي ارتاحها نجوم منتخبنا قبل مباراتهم امام المنتخب البحريني وفاز بها حيث كان قلبها قد لعب مباراة امام المنتخب العراقي وليلة 120 دقيقة حيث حتمت ظروف المباراة ان تكون هناك فترة اضافية وهذا ما عرض نجومنا لارهاق شديد من جراء هذا الضغط.

كاس العالم ومنتخبنا
التفريزين العراقي ركز كثيراً على الانجاز الذي حققه نجومنا بحصولهم على كأس العالم الثالثة للناشئين حيث كان يشير الى ان منتخب الشباب المشارك في هذه البطولة يضم تسعة من نجوم

فيلد
لم يراعوا
راحتهم

اللاعبين

الفرص التي اتيحت لهم ولم يكن هناك داع لركلات الترجيح لو استمروا هذه الفرص... وقال الفيلد بان نظام البطولة كان من المفروض ان يمنح فرصاً كافية لراحة اللاعبين بعد مباراة الدور ما قبل النهائي.

الشريفة : الإرهاق ايضا
مدير المنتخب البحريني توافق رايه مع راي مدريتنا حيث يقول السيد سلمان الشريفة بان المنتخب السعودي والمنتخب البحريني قد تعرضا الى ارهاق سبب مباريات الدور ما قبل النهائي حيث كان من المفروض ان تقام المباراة "الخمس" بحيث



فيلد : الإرهاق جعلنا دون المستوى

علق مدرب منتخبنا السيد جوزيه فيلدا على الفوز الذي حققه منتخبنا باحتلاله المركز الثالث الذي جاء بعد هزيمته للمنتخب البحريني حيث أكد السيد فيلدا بان الفريق تأثر كثيراً بعامل الإرهاق لتراحم المباريات مما جعلهم يظهرين امام البحرين دون المستوى بسبب الإرهاق ويسبب احساس اللاعبين بفقدان التأمل للمباراة النهائية الا ان ذلك لا يمنع القول بان المنتخب قد تفوق افراده على انفسهم وفاز بنتيجة المباراة رغم انهم كانوا من المفروض ان ينهزموا في وقتها لو استمروا

لندن - رويترز.
اثبت ميلانو الايطالي حامل لقب كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري انه اهل للاحتفاظ بها عندما سحق في غياب اربعة لاعبين رئيسيين هلسنكي بطل فنلندا 4/صفر في الدور الاول للبطولة حيث غاب عنه كل من جوليت وفان باستن ورونالدوني وياريبي.
ولكن مع تسجيل دانيل ماسار هدفين وكل من جوفاني ستويا والبريجو ايفاني هدفا فقد خرج ميلانو فائزاً وسبق الاضواء امس الاول في الوقت الذي مني فيه انتزاسيونالي منافسه في نفس المدينة الايطالية بهزيمة مفاجئة حيث فاز عليه ملو 1/صفر في السويد بهدف سجله هاكان ليندمان في الدقيقة 70.

الاتفاق يؤجل رحلته الاعيادية لتواكب الفترة المحددة

التجارب عاد الى التمارين
نجم خط الهجوم الهلالي اللاعب صفوق التمارين. بدأ اول امس مزاولة التمارين على المضمار. بعد ان سمح له الطبيب المعالج في جده بيده فترة العلاج الطبيعي.



سعدون حمود
العرب في هذه البطولة تأجيل رحلته الاعيادية الى مصر وتونس بحيث تأتي متوالية مع الموعد الجديد وقيل فعالياته ياسوسين على الاقل.



عبدالله الصالح
الدمام - محمد يوسف
تبعاً للتأجيل المستمر لنهايات بطولة الاندية العربية السابعة. ونظراً لما تقر يوم امس الاول من تأجيل جديد للبطولة الى يوم 19 نوفمبر. فقد قررت ادارة نادي الاتفاق والذي يلعب فريقها بطل لاعبي المنتخب

الرومي عاد الى تمارين الشباب!!
بعد انقطاع طويل عن التمارين تخلل عدم مرافقة الفريق الشبابي الى معسكره الخارجي في البرازيل عاد نجم خط الدفاع الشبابي عبدالرحمن الرومي الى مزاولة تمارينه مع الفريق الشبابي. وذلك وسط تحفظات شبابية حول المشكلة القائمة والتي ادت الى انقطاعه كل تلك الفترة السابقة!!



حفل تكريم لبعثة السباحين



لقطة تعريية مع احد الفرق البرازيلية



للشباب قبل ان يلعب لقاء وديا

معسكر تاجع للشباب بالبرازيل!

عاد الى الرياض في نهاية الاسبوع الماضي فريق الشباب الاول لكرة القدم قاصداً من كمينص بالبرازيل بعد معسكر تاجع اقامه هناك ويسر الملحق ان ينشر لقطات من مشاركة فريق الشباب بالمعسكر.



الصلاة جماعة قبل المباراة



في اطار استعدادات الفريق الوداعي الاول لكرة القدم لسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي سيبدأ في السابع عشر من هذا الشهر يلعب الفريق مساء غد السبت مباراة ودية مع فريق البحرين بطل الدوري البحريني وذلك على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع. ويذكر ان فريق الوحدة قد اقام معسكراً اعدادياً في البرازيل.

الشعلة يلاعب
الاتحاد وديا
الخروج مكتب الجزيرة
يقام مساء اليوم الجمعة لقاء ودي على ملعب نادي الشعلة بالخروج يجمع بين فريق الشعلة والاعتماد على مستوى الدرجة الاولى في كرة القدم ويأتي هذا اللقاء ضمن استعدادات الشعلة لدوري منطقة الخرج وقد ادى الفريق عدداً من المباريات الودية تعادل في احدها مع النصر 1/1 وتلقى هزيمة ثقيلة من الهلال 2/8 ويحاول اليوم تقديم عرض ونتيجة جيدة حتى تأتي هذه المباراة بالنسبة للاعتماد كاحدي مباريات الودية التي يقامها لقاء مسكره الذي يقام بالخروج خلال هذه الفترة.

لندن - رويترز.
اثبت ميلانو الايطالي حامل لقب كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري انه اهل للاحتفاظ بها عندما سحق في غياب اربعة لاعبين رئيسيين هلسنكي بطل فنلندا 4/صفر في الدور الاول للبطولة حيث غاب عنه كل من جوليت وفان باستن ورونالدوني وياريبي.
ولكن مع تسجيل دانيل ماسار هدفين وكل من جوفاني ستويا والبريجو ايفاني هدفا فقد خرج ميلانو فائزاً وسبق الاضواء امس الاول في الوقت الذي مني فيه انتزاسيونالي منافسه في نفس المدينة الايطالية بهزيمة مفاجئة حيث فاز عليه ملو 1/صفر في السويد بهدف سجله هاكان ليندمان في الدقيقة 70.

هكذا احسنه ارجو

زاناتا "مدرب الأهلي في حديث" لديهم أفضل اللاعبين العرب وأما

فارق كبير بين المنتخب السعودي والمنتخبات الأخرى!



يرشح مدرب الأهلي السيد كارلوس البرتر زاناتا المنتخب السعودي للتأهل الى نهائيات كأس العالم القادمة بإيطاليا.. ويؤكد له "المحقق" بأن كرة القدم السعودية قد أصبحت في موقف مرموق بفضلها بين المنتخبات العالمية رغم قصر عمرها الزمني إلا أنها تسابق مع الزمن وخفت خطوات كبيرة يلعبها المنتخب لها في وقت قريب ويرى زاناتا بأن الامكانيات الكبيرة المتوافرة للرياضة السعودية أسهمت اسهاما كبيرا في هذا التقدم المذهل لتلعب الرياضة.

ويقول زاناتا بأن هذه الامكانيات هي العنصر الاساسي في التفوق الكبير الذي صنع نجوم منتخب الناشئين بحصولهم على كأس العالم رغم مشاركة دول معروفة بتفوقها في كرة القدم إلا أن الامكانيات المتواجدة في المملكة والتخطيط الإداري السليم صنع هذا التفوق.. وهو شخصي يري بأن الباب مفتوح لكافة اللاعبين السعوديين لتسجيل انتصارات أخرى على مستوى الساحة الدولية بالذات بعد أن شاهد الملاعب التي تمتلكها الاندية وشاهد النشأت الأخرى التي توفرها الجهة المسؤولة عن الرياضة ورعاية الشباب للاندية من مقومات حديثة على مستوى راق جدا.. وبعد أن لس هو بنفسه العشق الكبير لكرة القدم سواء من اللاعبين أو الانتصارات في كافة المشاركات.

الأهلي.. الهلال.. النصر.. اقوى العرب

زاناتا في حديثه أشار الى أن الاندية السعودية مستواها مرتفع الاندية.

كثير جدا يحتلج أي فريق وصالح النخبة قائد المنتخب لاعب شاته كير في الملعب وكذلك فهد البرقي الذي يراه بأنه المحرك الاساسي للمنتخب واضافة الى نجوم آخرين لا تحضر اسماءهم واضافة الى هؤلاء فهناك نجوم الاهلي سواء الذين يلعبون للمنتخبات أو في النادي فجميعهم يجوبون.

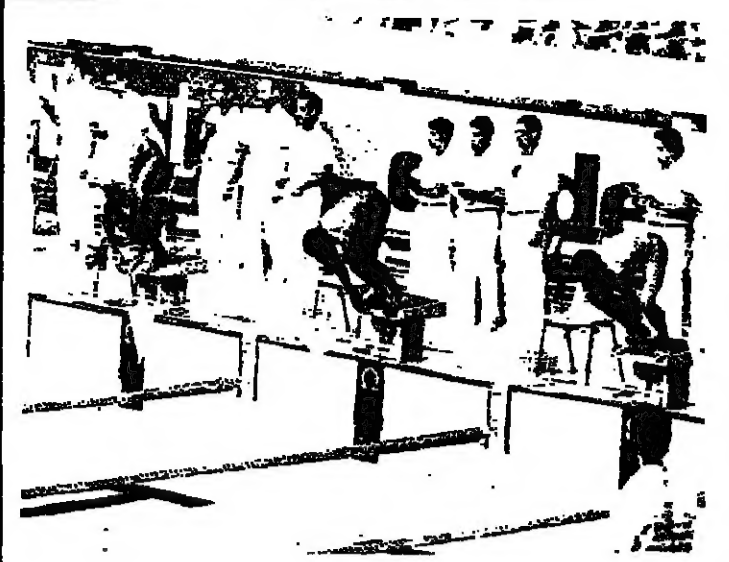
اتوقع الاهلي!!

بالنسبة للنادي الاهلي الذي يشرف على تدريبه وتقلته له في الموسم القادم.. قال زاناتا بأنه مقاتل جدا ينتلج ترشيحي محبي هذا النادي واستمر يقول بأن الموسم المقبل قد قدم الفريق عرضا حازم على الاعجاب وقدم نتائج بارزة والامل ان تتواصل في الموسم القادم وهو متفائل بذلك خصوصا بعد ان أصبح يمتلك خلفية جيدة عن أغلب الاندية.

جدا وخلال فترة عمله الحالية شاهد الكثير من الفرق العربية الى جانب المحلية ويؤكد بأن اندية الاهلي والهلال والنصر هي اقوى الاندية العربية.. ومستوياتها لاتقل بها عن الاطراف.

النخبة.. ملحد.. الهريفي.. ونجوم الاهلي

ويقول زاناتا في حوارنا معه في اجابة له عن النجوم الذين لفتوا انتباهه بأن ملحد عبيد الله لاعب



بعض الشامي

اقامة المهرجان الشامي لخدمة تعليم السباحة

بحضور الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة اختتمت مدرسة تعليم السباحة بمدينة الرياض نشاطها الصيفي لهذا العام بتفقيط مهرجان ختامي وذلك على مسابح الرئاسة بطريق الدريعية.

وفي بداية المهرجان الذي اقيم مساء الثلاثاء ألقى الاستاذ ابراهيم الشامي كلمة شكر فيها اولياء امور الشباب المشاركين في هذا البرنامج الذي بدأ اعتبارا من ١٤٠٩/١١/١٤ هـ ولدى ثلاثة اشهر كما حث فيها الشباب المشاركين في البرنامج على مواصلة السمع لتقديم مستوى افضل في هذا البرنامج.

والتسويق مع قوات الشرطة في الخارج.

وقالت وكالة رويترز للانباء ان هذه الوحدة الخاصة ستساعد في التعرف على المتهربين وتقدم تحذيرات مسبقة عن الاماكن التي يحتل ان تنسب فيها الاضطرابات.. كما تقدم توصيات بشأن حجم الاجراءات الامنية اللازمة خلال مباريات كرة القدم.

محاولة بريطانية جديدة لحد من ثقب الملاعب

اعلنت الحكومة البريطانية انها شكت وحدة خاصة لقوات الشرطة في احدث محاولة منها لمكافحة اعمال الشغب والفوضى في الملاعب خلال مباريات كرة القدم وستقوم تلك القوات التي تبدأ عملها الشهر القادم ويطلق عليها وحدة مخابرات كرة القدم القومية ستقوم بتوزيع معلومات عن المشجعين المشاكسين

في استقبال ورد الحلق

نائب رئيس النصر: سلم مروان ليس موقوف.. وعليه الاعتذار والتعهد

ورد الى الملعب التعقيب التالي من نائب رئيس مجلس ادارة نادي النصر الدكتور جمال عبد الحليم الشراوي حول رأي القارئ الذي نشره اسم الاول فيما يلي نصه:

سعادة الاستاذ محمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ابعت لسعادتك باصدق تحياتي وتقديري واود ان اشير الى ما ورد في الصفحة الرياضية في العدد ٦١٩٤ ليوم الاربعاء ١٢ صفر ١٤١٠ هـ تحت عنوان "رأي القارئ" - الى ادارة نادي النصر ويتوقع ما سمي بالشجع النصراني محمد ابراهيم الضويان - وما تضمنته ذلك من اساءة لنادي النصر وادارته بدعوى الدفاع عن اللاعب سلم مروان وهي قضية دأبت الصفحة الرياضية بالجزيرة ان تقسح لها المجال بقصد الاساءة لنادي النصر للكلان رغم ان النادي قد اوضح في ردوده المرة بعد المرة بأن سلم مروان الان ليس موقوفا وانما يطلب ان ترسل له ادارة نادي النصر خطابا ليعود الى التمارين.

وكما ذكرت لسعادتك فإن ادارة نادي النصر قد اوضحت مرات ومرات بأن سلم مروان قد انتهى ايقافه بمجرد ان اعتذر عن الخطا الذي ارتكبه في حق نادي وجماعته ناديه وانتهى ايقافه منذ اكثر من سنة وعاد سلم مروان فعلا للتمارين ومثل النادي في مباراة ودية الا انه عاد وانقطع عن التمارين بدون أي عذر وكان لزاما على ادارة نادي النصر امام انقطاع اللاعب عن التمارين ان تطلب من اللاعب في حالة رغبته العودة الى التمارين لخدمة ناديه ان تطلب منه خطاب اعتذار عن انقطاعه بدون عذر وتعهدها منه بالا يعود ذلك مرة أخرى شأنه في ذلك شأن أي لاعب.. الا ان سلم مروان بدلا من ان يقدم هو بخطاب يتضمن ذلك (الاعتذار والتعهد) طلب هو ان يقدم النادي له خطابا يدعو الى العودة للتمارين.

ونادي النصر لم يسبق له ان ارسل خطابا للاعب منقطع يطلب منه العودة لناديه حتى وان كان هذا اللاعب سلم مروان.

هذه القضية التي لا تود لها الصفحة الرياضية بالجزيرة ان تنتهي وانما تود ان تقسح لها الفراغ نحو الفراغ بقصد الاساءة الى نادي النصر لا غير فليس من المعقول ان هناك مشجعا نصرانيا يقول انه متابع لقضية سلم مروان ويتابع بما يلعب به سلم مروان بالعودة الى خدمة ناديه ويتابع لما تطلب به الجماهير الرياضية والنصرانية ومع كل هذه المتابعة غابت عنه ردود نادي النصر المتتالية واضاحتها المتعددة واذا كان هناك مشجع غابت عنه ردود نادي النصر او غاب هو عنها فكان الاول بالصحة الرياضية ان توضح ذلك له من واقع الارشيف الذي لديها ويتضمن ردود النصر الواضحة.

وللمرة الأخيرة تود ادارة نادي النصر ان توضح ان اللاعب سلم عبد الرحمن مروان حارس مرعى النصر والمنتخب والذي قدم الكثير للنصر والمنتخب ليس الان موقوفا ومنذ اكثر من عام انتهى ايقافه الا انه لاصع منقطع عن التمارين منذ حوالي سنة واذا ما رغب في العودة للتمارين فعليه ان يقدم باعتذار عن انقطاعه وتعهده بعدم تكرار ذلك. نرجو ان يكون هذا واضحا للصفحة الرياضية بالجزيرة ونامل منها ان تتكرم بايضا لعل من يود ان يلجا الى هذه القضية ليحاول الاساءة الى النصر.

ارجو التكرم بايضا بذلك.

ولكم خالص التحية وفائق التقدير..

نائب رئيس مجلس الادارة د. جمال عبد الحليم الشراوي

المنتخب الأمريكي يواصل الاستعداد

للاقاء السلفادور في هندوراس!!

يواصل منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم هذه الالام استعدادا للاقاء السلفادور يوم ١٧ سبتمبر القادم في اطار منافسات التأهيل للادوار النهائية لكأس العالم ضمن مجموعة الكونكاكاف.. ولقد فزن المنتخب الأمريكي مؤخرا بهدف على بطل اندية الاتحاد السوفيتي منبيرة على ملعب فرانكلين بمدينة غلادفيليا.. وذلك في اول مواجهة بين المنتخب الأمريكي واحد الاندية السوفيتية الكبيرة.. كما انها اول خسارة لندبير في المباريات الخمس

التي لعبها خلال الجولة. ولقد شاهد المباراة اكثر من ٤٢ الف متفرج في اكبر حشد جماهيري منذ دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس عام ١٩٨٤م.

هذا وحسب قرار الفيفا فان لقاء السلفادور سيتم بهندوراس بعد ان تقرر نقل مبارياتها الى ملاعب محلية عقب اعمال الشغب التي اندلعت في يونيو الماضي خلال هزيمة امريكا امام متصدر المجموعة كوستاريكا التي فزعت من مبارياتها وضمت التأهل نسبية كبيرة.

والبلغ السيد بكري عثمان والجزيرة انه رغم الفوز غير المريح الذي حققه الفريق بأرضه الا ان الموردة قادر على تخطي عقبة المولودية كما تخطت من قبل عقبة الاملاك المصري والفهد الكيني.. وقال ان فرقة لن يلجا للدفاع كما يعتقد البعض وانه سيهاجم لاجران هدف يعقد به حسابات خصمه.

فريق المريح

الذي يشارك بعد غياب عام في بطولة الكؤوس بدورته رقم ١٥٠ يتوجه بدوره الى الكونغو الشعبية لاداء مباراة الالاب امام فريق باترونجا عصر يوم الاحد ٢٤ سبتمبر الجاري بالعاصمة برازافيل حيث اسفرت مباراة الذهاب يوم

السبت الماضي بالخرطوم عن فوز طيب للمريح ٢/٠ صفر احزمنا جمال ابوعنجة وحسن دحدوح في الشوط الثاني.

ويرأس بعت المريح السيد حسن الماحي عضو الاتحاد العام وتضم السيد الفاتح المبول امين خزينة المريح والجهاز الفني برئاسة عبدالرحمن زيدان والمدرب الانلاني العربي ارست دويدار ومدرب اللياقة مكى فضل الحول بالاضافة للطبيب والمالك ١٨ لاعبا هم كل لاعبي الفريق والكشف الاقريقي ما عدا عصام السحيش الذي عاد مؤخرا من السعودية بعد المعالجة من اصابته.

ويقتد المريح كابتنه سامي عز الدين ومدافعه عبدالسلام حميدة لايقامها بواسطة الاتحاد الاقريقي لثلاث مباريات بسبب

بطل السودان لعام ٨٨ يتوجه الى الجزائر لاداء مباراة الالاب امام فريق المولودية - وهران الجزائري عصر يوم الجمعة ٢٢ الجاري باستاد الجيب بوعيل بمدينة وهران وذلك في ختام دور التالمة للدورة ٢٦٠ لبطولة الاندية الاقريقية الثامنة يوم الخميس امام النيل قبل سفره وتبقى له ثلاث مباريات في الدورة الاولى من بينها اللقاء المؤجل مع الكويت والذي تحدد له يوم ٨ أكتوبر.

وبالغ السيد بكري عثمان والجزيرة انه رغم الفوز غير المريح الذي حققه الفريق بأرضه الا ان الموردة قادر على تخطي عقبة المولودية كما تخطت من قبل عقبة الاملاك المصري والفهد الكيني.. وقال ان فرقة لن يلجا للدفاع كما يعتقد البعض وانه سيهاجم لاجران هدف يعقد به حسابات خصمه.

فريق المريح

الذي يشارك بعد غياب عام في بطولة الكؤوس بدورته رقم ١٥٠ يتوجه بدوره الى الكونغو الشعبية لاداء مباراة الالاب امام فريق باترونجا عصر يوم الاحد ٢٤ سبتمبر الجاري بالعاصمة برازافيل حيث اسفرت مباراة الذهاب يوم

السبت الماضي بالخرطوم عن فوز طيب للمريح ٢/٠ صفر احزمنا جمال ابوعنجة وحسن دحدوح في الشوط الثاني.

ويرأس بعت المريح السيد حسن الماحي عضو الاتحاد العام وتضم السيد الفاتح المبول امين خزينة المريح والجهاز الفني برئاسة عبدالرحمن زيدان والمدرب الانلاني العربي ارست دويدار ومدرب اللياقة مكى فضل الحول بالاضافة للطبيب والمالك ١٨ لاعبا هم كل لاعبي الفريق والكشف الاقريقي ما عدا عصام السحيش الذي عاد مؤخرا من السعودية بعد المعالجة من اصابته.

ويقتد المريح كابتنه سامي عز الدين ومدافعه عبدالسلام حميدة لايقامها بواسطة الاتحاد الاقريقي لثلاث مباريات بسبب

بطل السودان لعام ٨٨ يتوجه الى الجزائر لاداء مباراة الالاب امام فريق المولودية - وهران الجزائري عصر يوم الجمعة ٢٢ الجاري باستاد الجيب بوعيل بمدينة وهران وذلك في ختام دور التالمة للدورة ٢٦٠ لبطولة الاندية الاقريقية الثامنة يوم الخميس امام النيل قبل سفره وتبقى له ثلاث مباريات في الدورة الاولى من بينها اللقاء المؤجل مع الكويت والذي تحدد له يوم ٨ أكتوبر.

وبالغ السيد بكري عثمان والجزيرة انه رغم الفوز غير المريح الذي حققه الفريق بأرضه الا ان الموردة قادر على تخطي عقبة المولودية كما تخطت من قبل عقبة الاملاك المصري والفهد الكيني.. وقال ان فرقة لن يلجا للدفاع كما يعتقد البعض وانه سيهاجم لاجران هدف يعقد به حسابات خصمه.

ويقتد المريح كابتنه سامي عز الدين ومدافعه عبدالسلام حميدة لايقامها بواسطة الاتحاد الاقريقي لثلاث مباريات بسبب

بطل السودان لعام ٨٨ يتوجه الى الجزائر لاداء مباراة الالاب امام فريق المولودية - وهران الجزائري عصر يوم الجمعة ٢٢ الجاري باستاد الجيب بوعيل بمدينة وهران وذلك في ختام دور التالمة للدورة ٢٦٠ لبطولة الاندية الاقريقية الثامنة يوم الخميس امام النيل قبل سفره وتبقى له ثلاث مباريات في الدورة الاولى من بينها اللقاء المؤجل مع الكويت والذي تحدد له يوم ٨ أكتوبر.

وبالغ السيد بكري عثمان والجزيرة انه رغم الفوز غير المريح الذي حققه الفريق بأرضه الا ان الموردة قادر على تخطي عقبة المولودية كما تخطت من قبل عقبة الاملاك المصري والفهد الكيني.. وقال ان فرقة لن يلجا للدفاع كما يعتقد البعض وانه سيهاجم لاجران هدف يعقد به حسابات خصمه.

ويقتد المريح كابتنه سامي عز الدين ومدافعه عبدالسلام حميدة لايقامها بواسطة الاتحاد الاقريقي لثلاث مباريات بسبب

بطل السودان لعام ٨٨ يتوجه الى الجزائر لاداء مباراة الالاب امام فريق المولودية - وهران الجزائري عصر يوم الجمعة ٢٢ الجاري باستاد الجيب بوعيل بمدينة وهران وذلك في ختام دور التالمة للدورة ٢٦٠ لبطولة الاندية الاقريقية الثامنة يوم الخميس امام النيل قبل سفره وتبقى له ثلاث مباريات في الدورة الاولى من بينها اللقاء المؤجل مع الكويت والذي تحدد له يوم ٨ أكتوبر.

وبالغ السيد بكري عثمان والجزيرة انه رغم الفوز غير المريح الذي حققه الفريق بأرضه الا ان الموردة قادر على تخطي عقبة المولودية كما تخطت من قبل عقبة الاملاك المصري والفهد الكيني.. وقال ان فرقة لن يلجا للدفاع كما يعتقد البعض وانه سيهاجم لاجران هدف يعقد به حسابات خصمه.

ويقتد المريح كابتنه سامي عز الدين ومدافعه عبدالسلام حميدة لايقامها بواسطة الاتحاد الاقريقي لثلاث مباريات بسبب

رياضة عربية وعالمية

تقرير رياضي لـ «الجزيرة» من الخرطوم :

تلاني القمة السودانية يتأهب للسفر للخارج

الموردة للجزائر - المريح للكونغو والهلال للسعودية

أحداث مباراة الفريق الاول مع بنزوت التوسي في المرحلة السابقة.

فريق الهلال

يمثل السودان في الدورة الاولى لبطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي يستضيفها نادي اتحاد جدة تحت اشراف الاتحادين السعودي والعربي خلال الفترة من ٢٠ - ٣٠ سبتمبر الجاري وتشارك فيها ثمانية اندية عربية ثم توزعها الى مجموعتين تضم الاولى الاتحاد السعودي، الرشيد، العراق، والمهاجرين وليد - المريح - حمد الجريف - الطاهر جدر - وجاد كريم.

ويقتد الهلال كلا من متقنسو واسمة الشرف للايفك والمهاجرين صبري وحموري للاصالة.

ولدى الهلال يوم الثلاثاء مباراة الدورى الاخيرة قبل السفر وكسبه بهدف راسي لمصبي امام التحرير محققا بذلك فوزه التاسع على التوالي.

وقد فاز مولودية «حامل اللقب» على الرشيد بـ ٣٠ هدفا مقابل ١٦ على مولودية ليحقق التعادل ١٠/١٠ قبل ان يلعب الشوط الاول لصلحته ١٠/١١ وفي الشوط الثاني بدت سيطرة الفريق الجزائري واضحة وكسب المباراة بفارق ٤ اهداف.

المباراة المشحونة

وفي المباراة نصف النهائية الاخري حقق السالبة الكويتي مفاجأة جديدة بفوزه على بورسيدي المصري ٢٩/٢١ علما بأن الاول لصلحته ١١/١٢ والثاني بدت سيطرة الفريق الجزائري واضحة وكسب المباراة بفارق ٤ اهداف.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

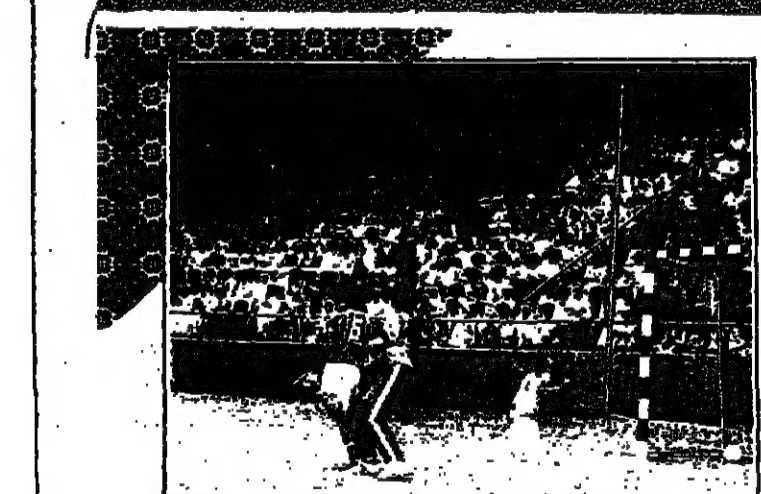
ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.



اليوم نهائي بطولة الاندية العربية

الثالثة عشرة لكرة اليد

الاصحاب وثوقت المباراة بعدما هجم المصري على سيد الشراوي على الحكم الغربي زيدان لحم احتسابه خطأ على الفريق الكويتي خلال هجمة بورسيدي على مرعي السالبة وانبرى كابتن بورسيدي عيده عبدالواحد ففرض الحكم الذي رفع في وجهه البطاقة الحمراء.

ولبت الفضي لفتل وتخل ديلوسمي ففرض فتل من القصة الى ارض اللعب لتهدد الاجواء المشحونة وكذلك فعل رجال الاتحاد العربي لكرة اليد.. وبعما استؤنف اللعب خرج السالبة فائزا ٢٩/٢١ ففرض زيدان للصر من جديد وخرج لاعبي بورسيدي في حملة رجال الشرطة.

واش الحات صرح رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد لوكالة الانباء المغربية جات الارصا مع لاعبي الفرق المصرية.. لك قاموا بعمل مماثل في البطولة العربية عام ١٩٨٦ م في الرباط.

ونكر بعض رجال الاتحاد العربي لكرة اليد لوكالة المغربية ايضا ان عقوبات مستقبس على لاعبي الفريق المصري.

وعصوا فان المباراة النهائية اليوم الجمعة ستكون بين فريقين مغتربين لنا ومسلكا.

تقرير رياضي لـ «الجزيرة» من الخرطوم :

تلاني القمة السودانية يتأهب للسفر للخارج

الموردة للجزائر - المريح للكونغو والهلال للسعودية

أحداث مباراة الفريق الاول مع بنزوت التوسي في المرحلة السابقة.

فريق الهلال

يمثل السودان في الدورة الاولى لبطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي يستضيفها نادي اتحاد جدة تحت اشراف الاتحادين السعودي والعربي خلال الفترة من ٢٠ - ٣٠ سبتمبر الجاري وتشارك فيها ثمانية اندية عربية ثم توزعها الى مجموعتين تضم الاولى الاتحاد السعودي، الرشيد، العراق، والمهاجرين وليد - المريح - حمد الجريف - الطاهر جدر - وجاد كريم.

ويقتد الهلال كلا من متقنسو واسمة الشرف للايفك والمهاجرين صبري وحموري للاصالة.

ولدى الهلال يوم الثلاثاء مباراة الدورى الاخيرة قبل السفر وكسبه بهدف راسي لمصبي امام التحرير محققا بذلك فوزه التاسع على التوالي.

وقد فاز مولودية «حامل اللقب» على الرشيد بـ ٣٠ هدفا مقابل ١٦ على مولودية ليحقق التعادل ١٠/١٠ قبل ان يلعب الشوط الاول لصلحته ١٠/١١ وفي الشوط الثاني بدت سيطرة الفريق الجزائري واضحة وكسب المباراة بفارق ٤ اهداف.

المباراة المشحونة

وفي المباراة نصف النهائية الاخري حقق السالبة الكويتي مفاجأة جديدة بفوزه على بورسيدي المصري ٢٩/٢١ علما بأن الاول لصلحته ١١/١٢ والثاني بدت سيطرة الفريق الجزائري واضحة وكسب المباراة بفارق ٤ اهداف.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

رياضة عربية وعالمية

تقرير رياضي لـ «الجزيرة» من الخرطوم :

تلاني القمة السودانية يتأهب للسفر للخارج

الموردة للجزائر - المريح للكونغو والهلال للسعودية

أحداث مباراة الفريق الاول مع بنزوت التوسي في المرحلة السابقة.

فريق الهلال

يمثل السودان في الدورة الاولى لبطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي يستضيفها نادي اتحاد جدة تحت اشراف الاتحادين السعودي والعربي خلال الفترة من ٢٠ - ٣٠ سبتمبر الجاري وتشارك فيها ثمانية اندية عربية ثم توزعها الى مجموعتين تضم الاولى الاتحاد السعودي، الرشيد، العراق، والمهاجرين وليد - المريح - حمد الجريف - الطاهر جدر - وجاد كريم.

ويقتد الهلال كلا من متقنسو واسمة الشرف للايفك والمهاجرين صبري وحموري للاصالة.

ولدى الهلال يوم الثلاثاء مباراة الدورى الاخيرة قبل السفر وكسبه بهدف راسي لمصبي امام التحرير محققا بذلك فوزه التاسع على التوالي.

وقد فاز مولودية «حامل اللقب» على الرشيد بـ ٣٠ هدفا مقابل ١٦ على مولودية ليحقق التعادل ١٠/١٠ قبل ان يلعب الشوط الاول لصلحته ١٠/١١ وفي الشوط الثاني بدت سيطرة الفريق الجزائري واضحة وكسب المباراة بفارق ٤ اهداف.

المباراة المشحونة

وفي المباراة نصف النهائية الاخري حقق السالبة الكويتي مفاجأة جديدة بفوزه على بورسيدي المصري ٢٩/٢١ علما بأن الاول لصلحته ١١/١٢ والثاني بدت سيطرة الفريق الجزائري واضحة وكسب المباراة بفارق ٤ اهداف.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة» ان الفريق سيختتم تجاربه واستعداداته في السبت بقاء الرشيد العراقي وفي حالة تعذر وصوله فانه سيلاتي مال بورسودان بينما اكدت ادارة الهلال على لسان سكوتيرها طه على البشر ان الهلال سيرشرف الكرة السودانية في البطولة العربية بجدة.

ومن المقرر ان تسافر الاندية الثلاثة في النصف الاول للاسبوع المقبل تصاحبها دعوات جماهيرها بالتفوق في البطولة الاقريقية الثلاثة حتى تسترد الكرة السودانية خلال شهر سبتمبر الجاري امجاءها السابقة حيث كان السودان احدى الدول الثلاث المؤسسة للاتحاد الاقريقي لكرة القدم بالخرطوم قبل ٢٢ عاما.

ويقتد المستر مهسلاف مدرب الهلال في حديثه لـ «الجزيرة»



مركز الملك فهد الثقافي

يشكل مركز الملك فهد الثقافي والذي انتهى العمل به مركز النشاطات الثقافية داخل المملكة العربية السعودية ويمثل هذا المشروع والذي اقيم في مدينة الرياض اول حدث لهذا التطور وتبلغ مساحته (١٠٠ × ٣٠٠ م) ويحتل المسرح الرئيسي القطعة المركزية حيث تم تصميمه ليتسع (٣٠٠٠) مقعدا. ولقد جهز المدرج الكبير والبرج المفتوح بأحدث الأجهزة كما ان التصميم الداخلي للمبنى يسهم في ابراز التحفة الجمالية للمسرح كمركز للثقافة.



توقف العمل في انشاء استاد لبطولة كأس العالم بسبب الامن

وكان خمسة عمال قد لقوا مصرعهم في استاد باليمو في صقلية في الشهر الماضي على اثر انهيار سقف معدني جديد... وسقطت سبع دعائم في اليوم التالي خلال اغلاق الاستاد.

ايطاليا - رويتر: امرت سلطات جزيرية سردينيا الايطالية اول امس الاربعاء بوقف العمل بصفة مؤقتة في انشاء استاد كالياري لكرة القدم ضمن استعدادات بطولة كأس العالم لكرة القدم بسبب عدم الالتزام بمعايير الامن والسلامة.

وانتشرت هذه الحوادث مخاوف بشأن الامن والسلامة في الوقت الذي تجري فيه ايطاليا تحسينات في الملاعب والمنشآت الرياضية الاخرى في ١٢ مدينة تستضيف بطولة كأس العالم لكرة القدم في الصيف القادم.

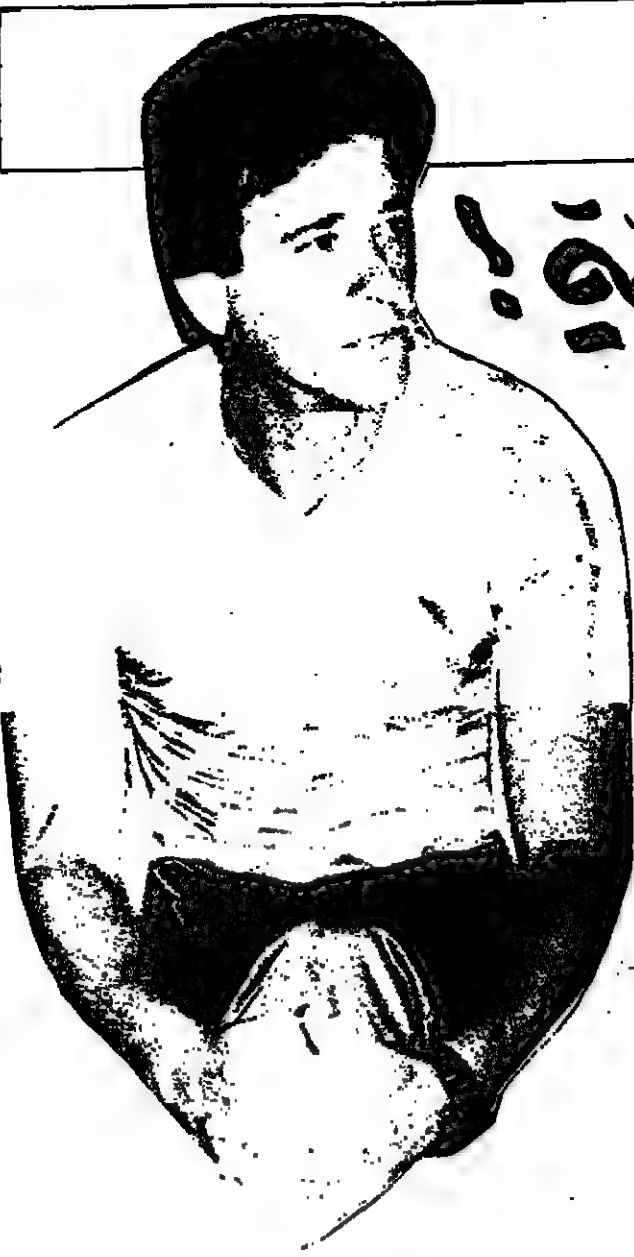
وقال مفتشون انه لا يوجد قدر كاف من احتياطات الامن والسلامة للقائمين على بناء سقف يغطي الاستاد الرئيسي وانه يتعين وقف الانشاءات حتى يتم استكمال الاجراءات اللازمة.

انطلاق البطولة العربية للشطرنج

الدوحة - ق.ن.١: افتتحت اول امس بفندق شيراتون الدوحة البطولة العربية الثالثة في الشطرنج للاشبال تحت ١٤ سنة والبطولة الاسوية للناشئين تحت ١٦ سنة والتتان يستضيفهما الاتحاد القطري للشطرنج وتشارك عشر فرق عربية في بطولة الاشبال تمثل دولة قطر والجمهورية العربية اليمنية والبحرين والامارات العربية المتحدة وسوريا وفلسطين ولبنان ومصر وليبيا والاردن. بينما تشارك ١٢ دولة في البطولة الاسوية الثانية للناشئين هي قطر والجمهورية العربية اليمنية والبحرين ودولة الامارات العربية وسوريا وفلسطين ولبنان والاردن وبنغلاديش والهند وباكستان وسريلانكا.

الملحق:

لفرق العربية!



السعودية ولهذا فهو يتوقع نتائج جيدة للاملي. خالد بن عبدالله اسعد بالعمل معه

زاناتا نوه في حديثه بجهود ادارة الاملي التي يوجد بها رجل صاحب فهم رياضي كبير هو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي يقول زاناتا بان اي مدرب يسعد بالعمل تحت ادارته لانه صاحب خلفية رياضية واسعة عن الكرة بعالمها سواء في التدريب او في التعامل النفسي مع اللاعب وهذه ميزة صعب ان تجدتها في اي رئيس اخر. ولو اردت اعداد مزاياه كرئيس فلن احصيه وهذا ليس مجاملة له بل هو حقيقة ولازادني المدرب السابق للاملي اول من اخبرني بذلك ووجدت كلامه صحيحا تماما. وامتدح زاناتا ايضا ادارة الكرة التي يشرف عليها السكوير عبدالرزاق ابوداود حيث وصفه بانه اداري ناجح وصاحب شخصية قوية.

البرازيلي الانسب

زاناتا قال بان كرة البرازيل الاستعراضية أصبحت في طريقها الى الزوال بعد ان اصبح اغلب المدربين وبلاذات الجدد منهم يعتمدون على اسلوب التكتيك الحديث الذي لايميل الى الاستعراض ولهذا فهي الآن بدأت تسير في طريقها الصحيح الذي سيجعل لها نتائج باهرة بلاذات في كأس العالم.

من/محمد يوسف الدوسري. وصلت الى الجزائر في الثانية عشرة والنصف من يوم الاثنين الماضي برفقة فريق الاتفاق لكرة اليد بعد ان كان الفريق قد مر على ايطاليا واجرى تدريبا هناك حيث كان في استقبالهم بطار الجزائر رئيس الاتحاد الجزائري لكرة اليد سعيد بوعمره واعضاء الاتحاد وعدد من رجال الاعلام. وقد تم اسكان الفريق في فندق لوراسي احد فنادق الدرجة الاولى بالعاصمة ويادر الفريق باجراء اول تمرين في اكبر صالات الجزائر وهي صالة حرشي.

«الاتفاق» يفوز على التسويق ١٦/١٩

هذا مساء امس الاول امام فريق التسويق احد الفرق المعروفة بمستواها في هذه اللعبة حيث قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى اشاد بها اعضاء الاتحاد ورجال الاعلام ورغم انتهاء الشوط الاول لصالح التسويق ٨/٩ الا ان فريق الاتفاق انهي اللقاء لصالحه ١٦/١٩.

كما اجري الفريق مساء امس مبارات الثانية امام فريق اتحاد الابيار احد اندية الدرجة الاولى في قاعة حرشي.

كما ينظم الاتحاد الجزائري يومي السبت والاحد مباراتين للفريق الريف للاتفاق امام فريقين من فرق الدرجة الاولى.

بُشْرَى سَارَة ..

اليوم الرابعة عصرًا .. الأسواق النسائية

تفتح أبوابها لك سيدتي

أكبر المحلات التجارية تخصص في عالم المرأة والطفل

- مشاغل نسائية • أزياء نسائية • مجوهرات • تحف وهدايا
- أواني منزلية • لعب أطفال • ملاعب أطفال • كافيتريا
- سوپرماركت • مكتبة

وكثير من المفاجآت بانتظارك

كل ذلك تجددينه في حي المازن شارع الظهران / مجمع العويضة التجاري تحت إشراف إدارة نسائية متخصصة

ت: ٤٧٧٤٧٩٤ - ٤٧٩٣٧٠٠ الرياض



سيفي الكبار شئنا أم ابينا

مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي كان الملحق قد نشر جدولها يوم الأحد الماضي في طبعته الثانية وذلك كجهود صحفية معززة تعود للملحق ان يقدمه لقراء الكرام هذه المسابقة التي ستطلق يوم بعد غد الأحد ستأتي بدايتها بطبيعة الحال قوية ومثيرة لأنها تجمع الفرق ذات التناقض التقليدي...

الملحق ينشر جدول كأس الاتحاد تحدياً في ٢/٧

الاحلال والنصر والاتحاد والاهلي يتحديون المباريات

الوقت	الفريق	الوقت	الفريق
١٩:٠٠	النصر	١٩:٠٠	الاتحاد
١٩:٠٠	الاهلي	١٩:٠٠	النصر
١٩:٠٠	الاتحاد	١٩:٠٠	الاهلي

قائمة الجول الذي نشره الملحق

وبالمبارك تميز خلال هذه البطولة كلاب سجل اجمل الاهداف وقدم اروع المواقف عندما ذرف الدمع اثر خروجه مصابا امام الحراق.. ولعل مما رفع اسمهم صالح المبارك هو تسجيله لهدف مرق الشياك امام البحرين عندما صوب ضربة الجزاء القوية والتي ظلت محور تساؤل القراء ونقاشهم



صالح المبارك



فهد المصيصيح

ان اللعب بالمقياس الاخضر لادافع عن منتخب بلاده فان ذلك يختلف عندي تماماً ان اللعب بلون اي قميص اخر ولاي مناسبة كانت فالادافع عن الوان المنتخب ياخذني الى حيث اجد كل دوافع العطاء واليذل ويضعني الى ان اشعر بان كل شيء يحتاج مني لان اقدمه ولا ادخره مهما كانت الظروف وطول مشاركاتي في المنتخب الوطني كنت والحق بقا المس هذا الشعور الوطني يتك في صدور جميع اللاعبين

وعلى جسر المسيليب كأس فلسطين للشباب كأس فلسطين للشباب كأس فلسطين للشباب

الاحتفاء بفرقة الفنون والفنانيات التي تأسست في مدينة غزة في عام ١٩٨٥م، وذلك بمناسبة احتفالها بمرور عامها العاشر على تأسيسها. وقد تم تنظيم حفل فني كبير في قاعة المدينة الرياضية في غزة، حضره عدد كبير من المسؤولين والفنانين. الحفل تضمن عروضاً متنوعة من الفنون الشعبية والفنانيات، بالإضافة إلى فقرات فنية رائعة من قبل فرق الفنون والفنانيات. الحفل أقيم في أجواء رائعة، وشهد مشاركة واسعة من الجمهور، مما يعكس الاهتمام الكبير بالفنون والفنانيات في فلسطين.

لا احد يشعر بان هناك لقاء هلاليا نصرانيا قريبا على الرغم من انه سيلعب بعد يومين فقط والسبب ليس غياب التجميع فقط ولكن لاتشغال جماهير الفريقين في امور اخرى غير المباراة على غير العادة فالهالين لازالوا في حمة من اهرم تجاه قضايا داخلية عديدة والنصارويون حتى الان غير مقتنعين باستعدادهم وبالتشكيل الذي سيمثل الفريقين. ويبدو ان جماهير الفريقين سوف تصعد موقفها من سائدة فريقها خلال هذه المسابقة عطفاً على ما ستسفر عنه نتيجة هذه المباراة.

ولماذا خشي الاتحاديون ملاقة الاهلي قبل انطلاق مسابقة كأس الاتحاد.. وهل الوضع كان سيختلف لو كان هلوتون هو المدرب.

كأس

يمني ما راح نقول ليش ولا راح نقول مش معقول لكن نقول عسانا تدور عن اسباب اخفاق شياطينا في بغداد تدور مزويوط مهوب نطرب في اول سبب يلوح ونقول ماذا هو وتطلق التساير على مدرب او على لاعب ضيع فرصة او لاعب تسبب في قول عمرها ما صارت سيب وثنيي ممكن يخفي اي فريق يضع بطولة كاملة وحنا قبل كم يوم قلنا لو خرج شياطينا من البطولة علينا اتنا ما نزل ولا نطير من الزعل لاننا مهوب صحين ان كل بطولة لازم نلخذها والا كان معاد احد شارك معنا في البطولات لانه ماله امل في شيء والحقيقة يوم كنت اقول الكلام السابق كان قلبي داقتي لان مستوي شياطينا في هالبطولة مهوب على خبرتنا لكن ما زلت عند رأي لان ما نزل الزعل اللي يخلينا نسيء مثلاً لابطالنا ابطال العالم اللي حققوا بطولة لايمكن لأحد من الفرق انها تحققها بسهولة اهمشي لازم نعالج الامور بسة صدر لان ما فيه شيء يسوي الزعل على نجوم كأس العالم.

ابو العجايب

تلكسات / تلكسات / تلكسات / تلكسات



● السيد / خوزيه فيلا مدرب منتخبنا للشباب - مسقط. محسناً الله ونعم الوكيل..
● السيد / جويل سانتانا مدرب فريق النصر - الرياض. وهل تملك ان تتجاهل النجوم القدامى من اجل النجوم الصاعدين.
● العقيد / عبدالرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد اليد - الرياض. يودنا لو ان نقتنع بأن المركز الخامس الاسوي اخر طمحنا؟
● د. عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد - جدة. ماذا فعلوا.. وكيف وافقت؟

عكس بطلان

النجوم الذين حققوا كأس العالم.. هم النجوم الذين لعبوا في كأس فلسطين ولذا تبقى مسؤولية الاخلاق محصورة في المدرب او الادارة

صرافية

الوقت	الفريق	الوقت	الفريق
١٩:٠٠	النصر	١٩:٠٠	الاتحاد
١٩:٠٠	الاهلي	١٩:٠٠	النصر
١٩:٠٠	الاتحاد	١٩:٠٠	الاهلي

٥٥ الزميلة وفاء
الطيب باشرت
عملها كمعيدة في
كلية التربية
بالمدينة المنورة

سقط المونتاج في خضم التعليق العاجل

الجمالية التي تزدهان بها الجزيرة
ويظهرون كخط عطاء آخر يقوم
بالتزيين والاضافة..
الزميل يرى ذلك بأن مرده الى
السور غير المقصود في خضم
التعليق العاجل الذي ارفق برسالة
«الاستاذ المعلمي» ويتوجه من
خلال منبر «رايا الضيف» بالشكر
لكل الزملاء في المحتاج وهم:
فائق الاسطى، محمد السعدي،
وفهد المطيع

الصفحة الادبية ووضع عناوينها وطريقة عرض الصور المصاحبة لها وقد تم نشر رسالة الاستاذ المعلمي مع تعليقات من المحرر الادبي نسب فيه الفضل لاهله.. واشاد بالزملاء الخطاطين والمخرجين وجير الى مخرج ادب وثقافة ثناء الاستاذ المعلمي..

وقد عتب الزميل في المحتاج على الزميل المحرر حيث لم يشر اليهم مع انهم يفتقون خلف كل النسات

سبق أن أشاد الأستاذ / يحيى
العلمي عبر صفحات أدب وثقافة
بجهود «الجزيرة» وتميزها
الإخراج وقال أنه يعد «الجزيرة»
صحيفة الأولى المفضلة وطلب من
يريد دليلاً على ذلك بمقارنة
الصفحة الأولى في «الجزيرة»
بغيرها من الصحف... كما أمدح
طريقة انتزاع موضوعاته في

في المطبخ تحول «التطلي» الى «جبب»

■ بعد المخبِطِ متعة المرأة في البيت مع ما يصلح به من مواقف وأضطراد قد تشتهي المرأة أن رسم لوحاتها.. وإبراز ابتداعها.. ولكن البديهة في أي حالة أول مرة يكون هناك بعض المواقف والحوادث التي لا تغضرب بالمثل.

في
خبر
له في
الطوى

اعلمت على كتاب الله فساحت الكليّة

فاطمة الخادمي:
- ما خرجت من المطبخ الا
قناديل المطبخه كلها على شياي
يمكن الاهل عرفوا الطبق قبل ما
عليه

● فاطمة الخامدي:
- ما خرجت من
ومقاديير الطبخة كلها
ويمكن الاهل عرفوا الط
أقدمه لهم.
● هندي عبدالله.

- لما تزوجت لم اكن اعرف الطبخ فاعتمدت على كتب الطهي المختلفة.. وذات مرة حاولت عمل كيك فافشلت نال القرن الطرية الخاصة بتحضر الوجه فلمصر الجود جدا وبقي الكيك صعبنا سائلا.. ناهيك عن الالك اللين.. والمخلل والياويس.. وعلم جدا.. وخلي هنا اقدم نصيحة لكل الفتيات بحيرة تعلم الطبخ واجلته.. افضل من التجارب وكتب الطبخ.. حصه.. موفقة.

- عملت كاسترو فوضت علي الكاستريد كلها في مرة واحدة.
- والده - بيرويك - اشترى صارفها (قطعة من الجبس)
- م عفا: موظفة ودية منزل.
- الحقيقة ان تعامل مع الطبخ يحدس به... والله الحمد -
- منذ بدأت الطبخ والى الان لم تحدث في مواقف تذك.
- (صميتة الخان: تلتكث
- كان الاعتماد على والدة
- وصفقه كانت اى خارج المنزل
- والتي صيف لوالدي فاضطرت
- لعمل شاي، فلم اعرف الخدث
- ابحث عن كتاب التربية النسوية
- للمعلم الرابع لمعرفة طريقة عمل
- الشاي.

● الهام، ع.ع.
- بدأت بعمل كيسه فوق غطاء
علبة الصلصه في المرق فلم اخرجها
ونسيته.. ولم اذكره الا حينما
حدثت به اخي اثناء الاكل.

لست أسير خواراً

هذا العمل بعيدا عن الشخصية التقليدية (غوار) والتي لا زالت موجودة إذ تعتبر بالنسبة لها الخطوة المثمرة نحو الشهرة..

○ ○ يؤكد الممثل دريد لحام
أنه لم يعد أسير شخصية
والمقالب (غوار الطوشة) هذا منتج
للمه (الحدود) حيث أكد بأن
سبب (الحدود) دور فاعلة من خلال

ملتی آہا مدخل المنافستہ



محمد عبدالله الصبيح
 ● ●
 فيرى الأستاذ / محمد
 الصبيح رئيس النادي
 الثقافي بأنها أن
 عظمى أهدافها
 ليها بأن الله على مسد السخط
 الشريعة مع الموهبات المتفانية
 الأخرى مثل جرش الأردن، ويريد
 العراق، وقطاج تونس، وأصيلة
 المغرب. ● ●
 الصبيح. أدى ترحيبه
 من شأنه تطوير فعاليات النادي
 وجائزة سيدة الثقافة والأستاذة
 من حركة الملك فهد الثقافي



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

●● اقترن اسمك ببرامج الاطفال
يام الاسود والابيض فقد كنت
لحنا يارعا لاناشيد الاطفال،
شهادة واحد من اكبر فناني
الخليج لهي كافية للدلالة على أنك
فنت الجدير بتقديم اعمال جميلة

أنت متهم بإشادي الرياض
تفياك الذي لا مبرر له فإن كنت لم
جد الفرصة المناسبة لتبرّز مغنيا
الفرصة المناسبة أن الفرصة انسب لأن
تحول إلى برامج الاطفال خصوصا
انك في مجال تربوي وقد تقدم
رواس الاطفال من خلال هذه
الخبرة الطويلة في مجال التعليم
التيمة والغف.

● لا تلق باللوم على من قصر
عك.. اثبت جدارتك دون أن تبتر
نفسك بعدم تجاوب الآخرين معك..
بل فهمت!!

Abstract



افرح بعمرک ما انتہ الیوم ملیوم

انت بليت الحجر وان كنت ملزوم
طول بهجرتك واعتبرها نهاية.
اخلصت لك من بيرة الناس معلوم
واترك غريب لاجب في هوايه
افعالك اللي شفتها بانك اليوم
ابدت لي اسرار السنة في ندايه
افرح بعمر ما انت اليوم معلوم
دامك غريب جاهل يا مثايله
ضيعت بانيابك احاسين واحلوم
وهلتي في يذك طول البنائية
اغرقني ويك ياجاهل العوم
مغرور في نفسك تصلق وشايله
ايحمر لوحك واعرض الحب للوم
ما دام حبك ما بدنا من بدايه
خالد الحبشي

الاسبوع القادم

☐ ثعبان في السيارة
☐ حاني قاضي اروح
 للسوق

متى

شبكة موزعة

يكتبها: ابودلامة-



□ ناصر الموسى □ □ عدنان اكبر □

**** مطرب شاب قال بلاء لعمه .. اغاني اليوم قفاعات صابون .. وانا اقول له .. توك تندي، اسمع اغانيك حرة ثانية يمكن ما عاد تقفي !!**
**** بولون ان عدنان اكبر توه جاي من باريس بعد رحلة عشان احدث صيحات ابتكاراته في عالم الازياء .. اخونا جاب معه كم طائفة اقميص مصنوعة هناك .. والله اخشي تلقى توتيمه على القماش مثل ما يوقع الرسامين .. ولا تقولون ما قاله (ابودلامة) !!**
**** يدعي بكر الفضي انه ساهم في يرز بعض الممثلين امثال عبدالله السحان وخالد سامي وناصر القصبي .. يا دافع البلا .. ما خليت احد .. طيب ومن قدامك الممثلين يا بكر .. ؟!**

✳ تصدقون اني هالايام اخاف من سيارات الاجرة والليوبزين، والله انها صارت تروح من كثرها، وفي احد الايام شفت لي اكثر من حادث والغريب في الامر ان الطرف الثاني في كل حادث سيارة (الليوبزين)، ولا تستغرب اذا مشيت بسيارتك وصرت عايط من الجهات الاربع بسيارات (الليوبزين) كثر الدباء لهم يا كافي، لا وقوف نظامي. ولا سرعة نظامية، ولا قيادة نظامية الواحد من يوم يسلك خاطرة وهو وز. د. ز. . انا بصراحة مستغرب من كثر الحوادث لان ٩٠٪ من سكان الرياض يملكون سيارات. وتكون ٦٠٪ من الوافدين او اكثرهم متعهم سيارات، وفيه نقل جاعي وفيه سيارات الاجرة والصفره، ومع هذا الشوارع متروسة ليوبزين. الى جانب ان هناك سيارات تنقل عام وبسيارات خصوصية تحولت لي سيارات اجرة ما عاد بقى الا تاكس على سيارتي (الليوبزين) ومهم.

✻✻ واحد حسمى بته (سالي) والظاهر أن هذا ناتج عن
 اعجابهم بسلسل الاطفال المبلبلج (سالي) الذي يعرض هذه
 الايام، فعذر...!!
 ✻✻ شاعر غنائي خليجي يقولون انه سافر الى القاهرة، ومعه
 شحنة .. صاحبنا حاط في الشحنة اوراق كل ورقة في
 رأسها مطلع اغنية . ، والاخواني يكملها هناك ، بس ابتكار
 مقتبسة من اغاني مصرية ولا من شاف ولا من درى ما دام انه
 يلفظ الكلمات من بين ويسار ويجمعها في نصوص ويقول
 كلامي .

**** يا الرابع هنيء فيه بلان .. ابوتلال اختني من زمان .
الله المستعان ، وين نجهم . ، ووين فيك الشهرة وين جس
الطيب ، ويا بنات الكلال ، وشرح لما . ووين لفة التمثيل
ورقصته المحيزة . ايه . دنيا . ضاعت الاصوات المميرة في
رحة الاموات الباهتة .**

**** مشرف على احلى الصفحات اكتشف ان أحد المحررين
يجيب اخبار ميتة ، وبالقرينة انهم قتلوا من جرايد
وجلات . المشرف يوم واجهه بالحقبة اللسان تلمع والكلام
انقطع . قلعتكم وما كل مرة تسلم الجرة .**

**** عحر ثرثار ورك ان في ثمه صاحب علشان تنقله . لا هو
اللي يعطيك فرصة تكلم ، ولا فرصة تكتب ولا فرصة
تكتب . ووين وجيش . عنه يمكن يفضة ضمن اصحاب
الارام الفلاسفة في كثرة الكلام ، ولا هو يمكنك تروح ونحي
خطر يطس عينك . يا الله سترك . يارب .**

*** توبير ما طلع اسمه الا قبل كم يوم .. هالشاعر شاف
نفسه شاعر زمانه .. لا ويحدى المشي .. اخاف انه يا الربيع
مايدري ان المشي ميت من زمان طويل .. صدق اذا لم تسبح
فاصنع ما شئت.

*** رسام يقول ما عربي فتحت صفحة فينية في مجلة (...)
... الا والقي صورة الرسام يعني عشانك له
علاقة بالحكمة مقدم قبل غيره .. وانا اقول ما شئت ثم ..

• **•**



والتصوير أو وسائل الفنون الأخرى وسيلة ل طرح أفكاره وإفكاره وقناعاته. واليمنى يتجه إلى التكرار كوسيلة جيدة لتجديد الفكر أو تلك من أجل تجديد فكرة أو تسليح العقل أو ممارسة خياله. وفي التكرار انتشر حتى أنه لا يمكن أن تجد صحيفة أو مجلة لا تتفصل على مساحة واسعة تلك الفن. فالتكرار كما أنه خطوط وقطع فهو فكرة غريبة ذات إبداع. وقد يستطيع رسم التكرار أن يعبر عن فكرة بقوة وضوح وانتشار أكثر مما يعبر عنه مقال طويل يحتل مساحة واسعة. والتكرار يسبقه رؤية وتامل وتفاعل وانفعال. ثم تكون النتيجة هي الرسم أو باي إنتاج بالوسائل المختلفة للفنون سواء بالألوان أو الخشبات الخشنة.

إبراهيم سعيد

قوي لممارسة وجوده بالن الله كمثل يتفاعل مع الحياة. يتفاعل بتعبير الرضا أو الرضا أو القبول أو الاحتجاج أو الإيجاب. ويكبر الطفل ويتعلم ويتفاعل مع الناس والحياة وتتشكل أفكاره وتتكون لديه الأفكار وقناعاته الذاتية من خلال ثقافته وإدراكه وتعبيره. تتطور لغة التعبير عنده وتتفجر أراؤه فيجد نفسه متعبدا إلى التعبير عن رأيه وموهبه والقضايا التي تتكون المرآة لتجربته الحياتية. ويبحث جدا عن الوسيلة التي تتناسب مع قدرته وتوجهه في التعبير فليبحث يرى في الرسم

التعبير بالأنشطة

إن محاولة التعبير عما في داخل النفس تولد مع ولادة الإنسان. صرخته الأولى عند الولادة عندما يصرخ ويحرك يديه ويبتسم وكل ذلك تعبير

فن التعبير

يحيى السيد سعيد

□ الأخ سلطان حسن على بلجيته رسمه حول الفترة عند الفلاحين والاحتفاء بالخصبة معلة للعمل. مرحبا بك □

□ الأخ حسن حسين السبح - رسومات جيدة الطوطم الهندسية وهذا سيأتي عليك في رسومات أخرى. فننتظر رسوما للشباب أو قدام أسود بدلا من الرسم □

□ الأخ نسطور محمد العنزي (طبيب) يحتاج إلى دراسة السبب في استعماله على الوجوه. يتحدث كثيرا. فحينما يفتح فمها يرفع صوت يفتح فمها أكثر وحينما يصرخ يفتح فمها أكثر وأكثر وهكذا □

□ الأخ عبد العزيز العنزي... ر. م. منة منة نشرها لك لتؤكد بذلك من فترة طويلة جدا لم تشرك في شيء الصواريخ لا صالحة الصلابة □

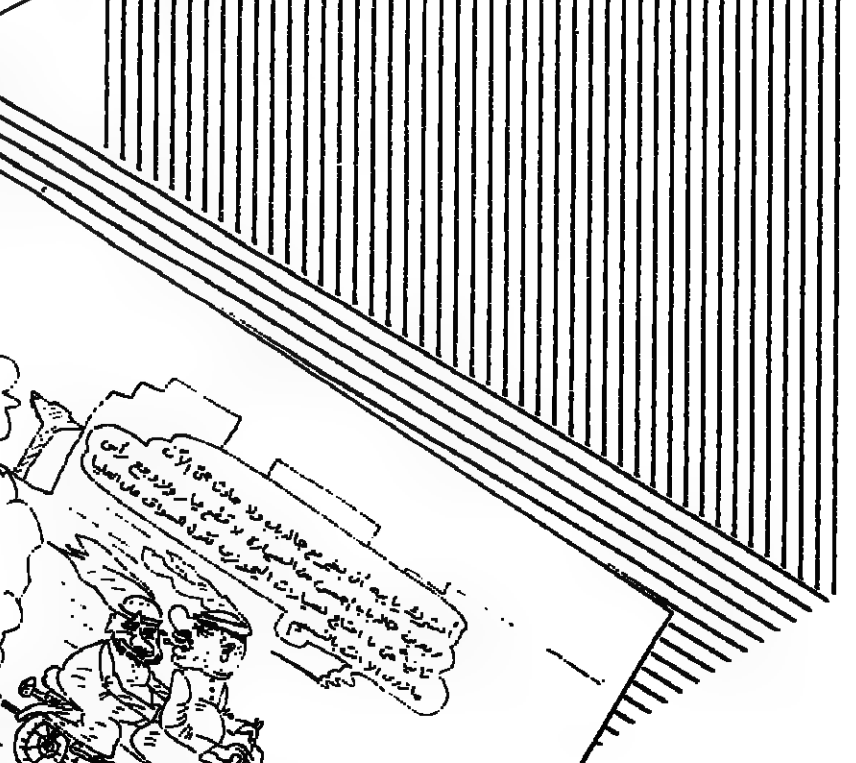
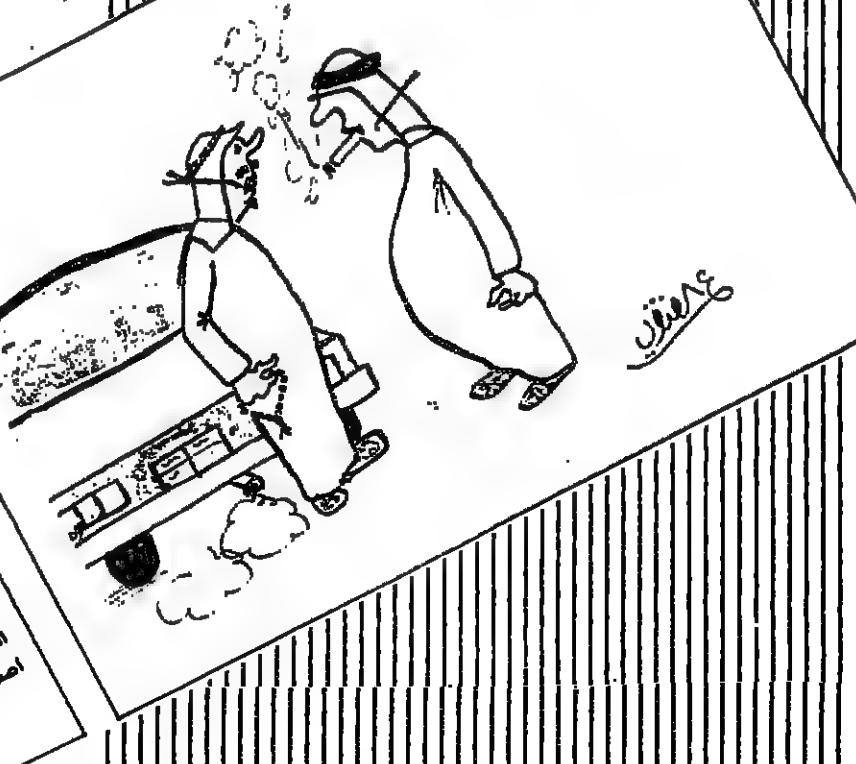
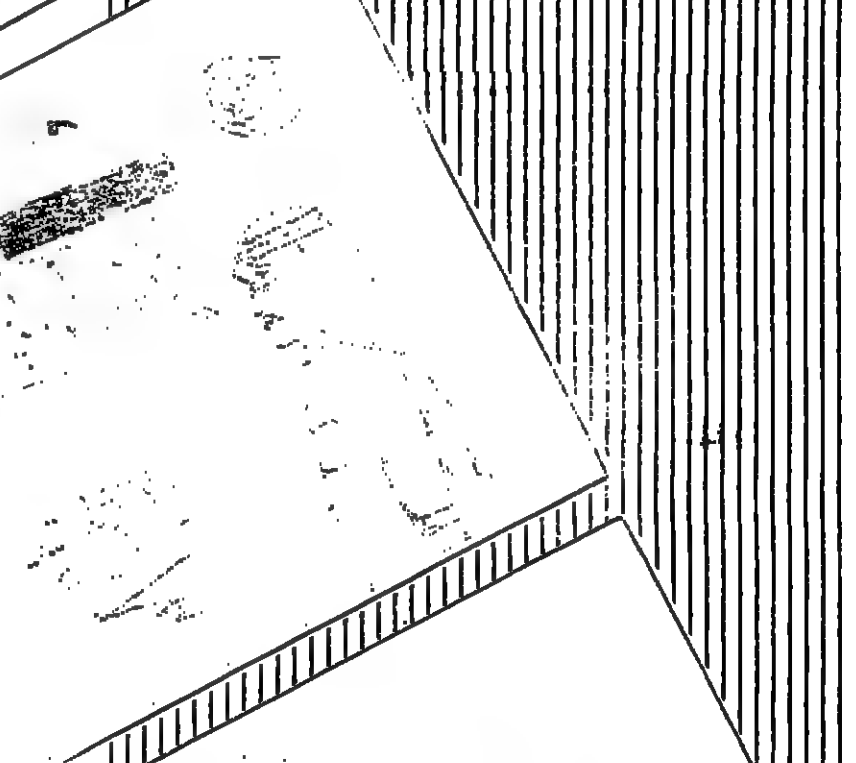
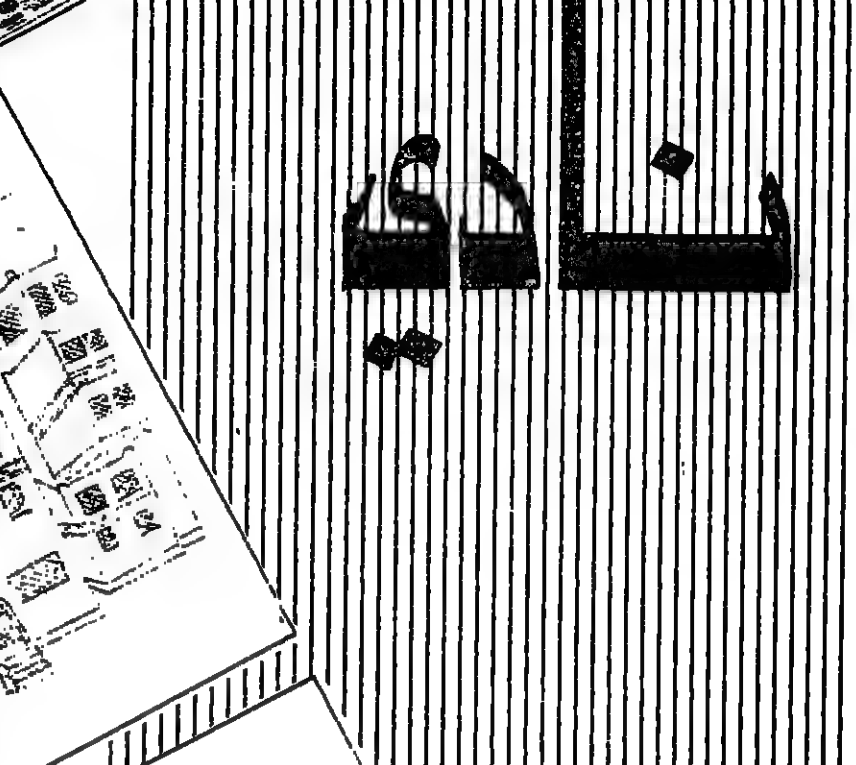
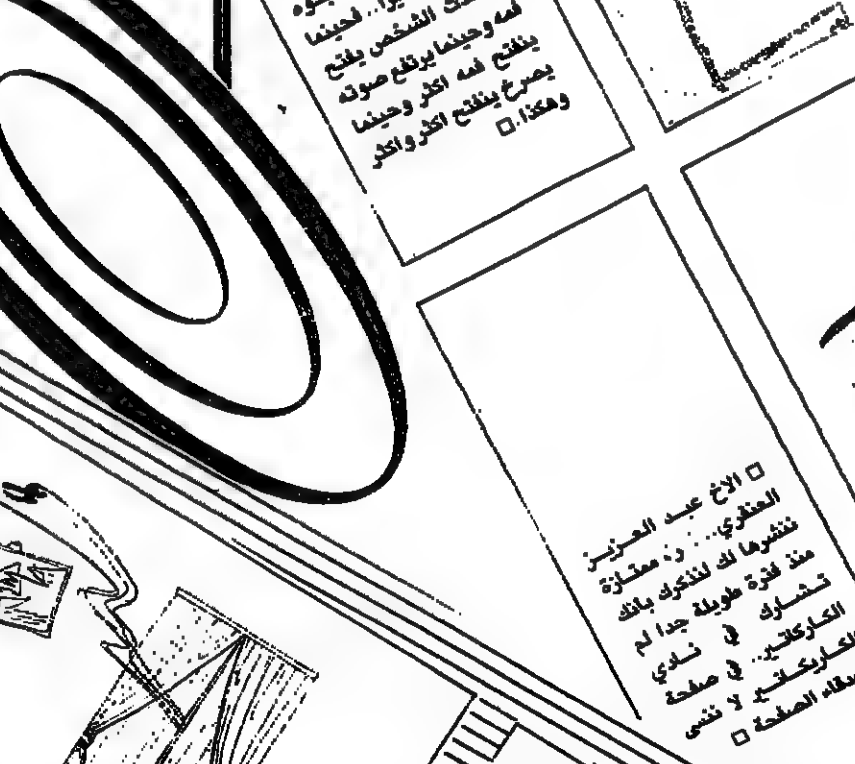
□ الأخ هبيل هبال الطمري... فكرة ممتازة من سائق الدياب الذي يتلقى ويحدث عن عدم الموائمة في انتشاره الجسدي الموضحة. خطوطك جيدة ولطيفة. أرسم طميرا وارسل لنا رسوما ومرحبا بك □

□ الأخ محمد الجمعة... يستلمون الألفم ويشارون بها. الفجر. يستلمون الجيد بطول الشعر المتكون والله للفنون سواك استغفرك العبد □

□ الأخ علفن عبد الله الشهباني يحسن شيط مرحبا بك وأمل أن تكون خطوطك غير متألزة بأي رسم آخر. أرسم رسوما أخرى. الفكرة جيدة ونفها لك جيد □

□ الأخ حنان الفورة... ينظر لك هذا الرسم ليستمر تواصله مع الصفحة التي نشرت فيها الفكرة وذلك لخطوطه مقلدة وتلك الفكرة... عليك مواصلة الرسم حتى لا يأتي عليك وقت لا تستطيع أن تعبري فيه عن أفكارك بسهولة □

□ الأخ فهد الخفيس... الفكرة جيدة ولا بأس بها لكن حاول أن تصد خطوطك. واضح من الرسم أن الرقعة لم تكن حلوكة... يمكنك استخدام الألوان السوداء أو القلام للتعبير (الريزورال) □



تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

في ملتقى أمها اللؤلؤني:

أكثر من ألف وستمائة مبتذوق يسلمون

مع
البدر



بهذه الرائحة بدأ والده تالقه بعد أن التقى الدكتور صالح الفلمدي كلمة أمارة منطقة عسير والتي تضمنت ترحيباً حاراً بالضيف وثناء على ما قدمه من روائع في مختلف الأغراض... وأعقبها كلمة مقتضبة لمدير الأمسية الأستاذ محمد عبد الله الحميد رئيس نادي أمها اللؤلؤني. واستمر البدر، يرسل أشعة الإبداع المضيئة من خلال ما يزيد على ثلاثين قصيدة في أغراض مختلفة وجدت من الجماهير الفغرية التي يزيدها مجموعها على الآلاف وستمئة... كل الإعجاب.

قصائد مؤثرة

كانت جميع القصائد التي أقيمت في هذه الأمسية محل إعجاب وتقدير متذوقي الشعر... لكن قصيدتي الرثاء كان لها أثر خاص في نفوس الجميع حيث كانت أحدهما في والده رحمه الله والثانية في جدته رحمها الله.

أسئلة الجمهور

لم تكن بعض الأسئلة جيدة مما يدل على أن أصحابها لم يتابعوا الحركة الشعرية بشكل جيد وكان أهم سؤال من الأسئلة الوطنية يقول: هل تعتقد بأن الأغنية الوطنية ستنافس من حيث الكم الإغاني العاطفية... وجاء الجواب بالإيجاب.

وقد وجه أحد الحضور من الإمارات العربية المتحدة الدعوة إلى الأميرين خالد الفيصل ويدر بن عبد

بين بدوين

وكان من بين الحضور عدد من رجال الفكر والأدب وقد أبدوا إعجابهم بما استمعوا إليه. وكان أجمل وصف للأمسية هو ما قاله صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر خالد الفيصل حيث قال: سمعنا مع بدوين يدر في السما ويدور على الأرض وهو وصف وان جاء بكلام عادي فهو قد يرقى إلى مستوى الشعر... ولا يستغرب هذا من مثل خالد الفيصل الفنان والشاعر.

أول أمسية

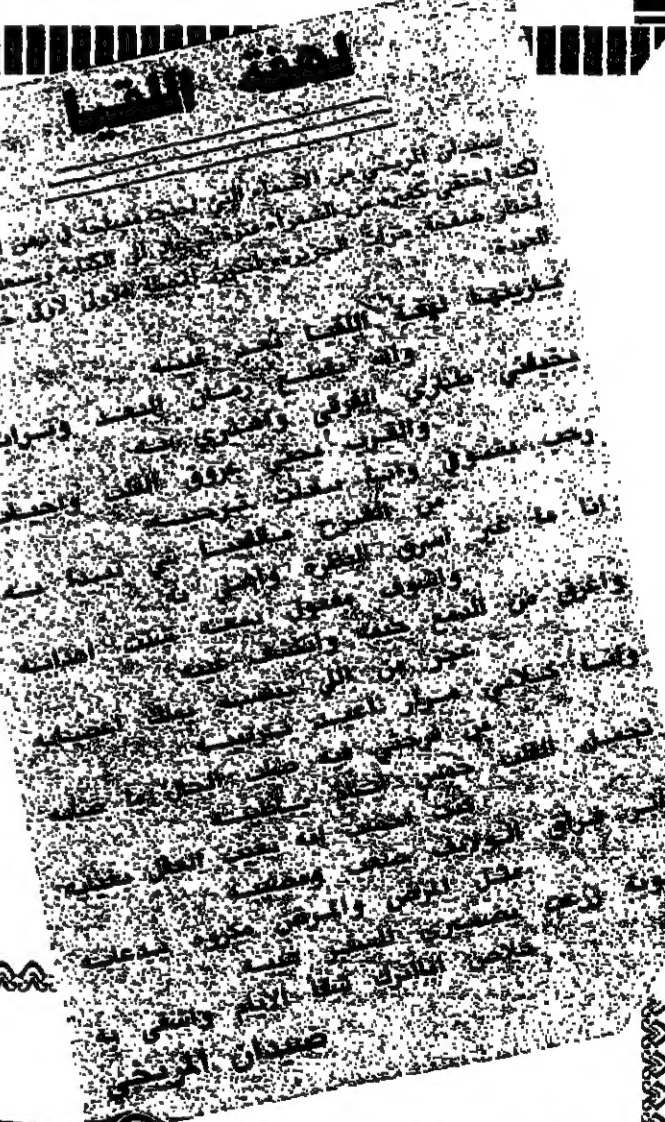
بدأت الأمسية في التاسعة إلا ربعاً مساءً وانتهت بعد العاشرة والجمهور في قمة الاستمتاع... واليدر متالق يردد وضامة وجعلاً في أعناق كل الحضور.



تغريم
صباية

خالد

الأمير خالد بن يزيد وأمثاله من الشعراء لا يحتلون في تعريف... فأعمالهم هي بطاقة التعريف التي تجسد في مشاعر عشاق الكلمة المجددة. وفي هذا العدد نقدم ما خص به سمو الأمير الشاعر خالد بن يزيد من قصائده الأخيرة: أنا أشقى بالقصيد والكناية وتشقيني أنا فيك القصيدة وحرفي صرت من شأنك أهابه يقصر ما يجيب اللي أريده وشعري لاكتبه فيك صابه خلج مدري وجل... أو هي النشيدة ومهما قلت أحبك... حب ما به كلام... ووصفك أعجز ما أجيدته عشائك نجم وأقدام صباه وأنا احساس هنا... وانتي بعيدة حرام قولتي مغرم صباه هواك أغلى من القلب ووريدة سؤالي ليت من يلقي جوابه تعابيري عن اللي بي عنده مضى عمري وقلبي في عذابه يدور كيف يوصف سيد سيده خالد بن يزيد



والشاعر مساعد الرشيد غني عن التعريف. وكان يقول: ملحت لا ما قولها لك وأنا حي إلا إذا قلت أنني قلت لك لا... وما هو مساعد الآن ينتظر (متى تجي مثل السهر... متى تجي وأنت... متى تجي قاف الرجاء... متى تجي فصح الجواب... متى تجي ويقي...)

علا أن لا ينتظر فقط بل يمتنى. وفي الأسبوع قبل الماضي كانت قصيدته تلك وحشة أجمل قصيدة نشرت وهذا ليس غريباً فمساعد من الشعراء المتمكنين في القصائد النبطية.

متى تجي مثل السهر بين الإهداب تعال أريك... تظهر النوم عني متى تجي... وأنت من شد الإعصاب والهاليس اللي دايم ممتحن متى تجي... قاف الرجاء داخلي شاب متى تجي... شبح الجواب يغني من هذه الأسئلة التي تحتوي في صديدها على التمني والانتظار نستنتج أن الأبيات الثلاثة الأولى في القصيدة قد وصلت بالقصيدة إلى نهايتها. ماذا بعد (قاف الرجاء داخلي شاب)؟

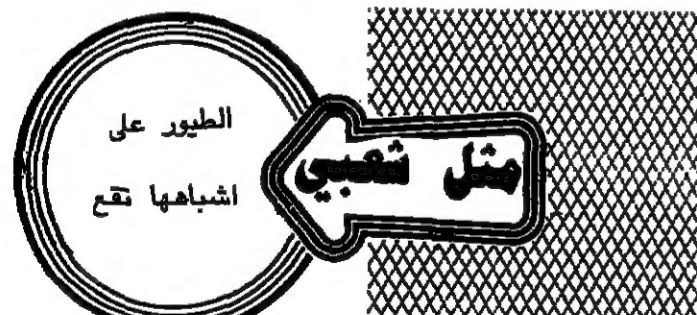
لكن الشاعر يعود من جديد ليصف معاناته قبل تركن في برار الشقا يرضى الاعتاع أضحك على ليل ضياعي واغني، وإلى آخر أبيات القصيدة.

إن طابع السهرية في بقية الأبيات هو أول نقد يوجه للقصيدة. غيران هناك بيتا يغفر لشاعر سريته الوصفية لمعاناته... وهما الصورة الشعرية الرائعة تجلي في هذا البيت. ذلك وجبة هجت للأحزان الأبواب لين العذاب اللي سكني... دلفي،



تجمع المناسبات شعراء يعرف بعضهم البعض الآخر بما يتناقله الرواة من أشعاره ويعد اللقاء تتطور العلاقة وقد تصل إلى صداقة حميمة والشاعر مزروق مبشر المزيني الحربي جمعتهم إحدى المناسبات بالشاعر إبراهيم بن دحيم الشمرى وطلب منه الثاني مجموعة من قصائده فبعث بها إليه وأوصى إبراهيم إلى زميله المزيني يشكره وقد أوصل الوصية الشيخ عيسى بن ناقي الثاني كما ذكر المزيني في قصيدته التالية الموجهة إلى ابن دحيم:

يا ابن ناقي وصلني عن طريقك رسالة
يا ابن ناقي وصلني عن طريقك رسالة
مرحباً بالرسالة من ضمير صفائه
كل مبلر رسالة من خير الدلائل
الرسالة جميلة من رجال الجملة
تحت توقيع شاعر من جبل طي حائل
شاعر بالعلماني راهبات حباله
اعتنى بالأصايل وأظهرن الأصايل
وغير هذا مجله كل ما جاء مجله
المنزليات الحميدة قيل في له نحيل
والشهادة بحق أظهار نور الصدالة
كلمة الحق تبقى وانت يا لعبد زابيل
سنة الله بخلقه وأزده لا محاله
لا محاله وحيله من رحيل الرحايل
والسعيد بحياته من الأله عطي له
القناعة فضيله من كبر الفضائل
إن رزق خير يشكر وإن أعطي غير شاك
والشدايد تبين من يشيل النقائل
من يشيل النقائل حبلها يلخصه
قالها أهل التجارب بالسنتين الأوائل
والرجل حسن خلقه والتقى من كماله
وبعد خمس الفرائض يتبعن النفايل
ياحميد الخصايل الرجل رأس ماله
معرفة كل طيب ياحميد الخصايل
عبرن للمترجم وأعلنه بالوكالة
بالوكالة عن اللي عبرن بالجلاليل
والجواب يصراحة من صراحة سواله
والمعاني صريحة ما بها حرف مائل
حسب عربي وعربي نظرنه قد حاله
ما ادعي بالكل وعرف كل المسائل
لكن اختم كلامي لأجل ملي الإطالة
الإطالة ملة والرعد بالخليل
والنهلية تحية للوئي بالأصالة
وبالنبلية عن اللي عدمه بالرسائل
مزروق المزيني الحربي



الطيور على
أشباهاها تقع

عاجل



الأخ: عبد الكريم عيش
الزيد - الجوف:
كان الخط شعبياً وزاده
«الفلكس» ضفعا على ضفحه
ولم اشكن من قرامة الموضوع
قرامة تعكني من فهم كل ما
توصلت إليه أن موضوعك
تعقيب على كاتب في مطبوعة
أخرى والمتعارف عليه صحفياً
هو أن التعقيب ينشر في نفس
المكان الذي نشر فيه الرأي...
انتظر منك ما يناسب هذه
الصفحة... ويأهلا.

الأخ: الشاعر: سعود
الشبريمي - رحيمة:
اشكر من الإصايل على
ثقتك الكبيرة التي أعز بها...
أما الموضوع فأعتر عن نظره
وقد قرأت لك في ديوانية
الزميل سعد الشمراني في عدد
الثلاثاء قبل الماضي من
الروايسية موضوعاً أكثر
شمولية وقد أدى الغرض...
انتظر منك مواضيع أخرى...
ويأهلا.

الأخ: حشيفان بن جزاء
العتيبي - عرو:
سامحك الله كنت متضمني
وتضع الزميل نايف العتيبي في
موقف حرج حيث كنت سانشتر
قصيدة يوم الجمعة الماضي وهو
اليوم الذي نشرت فيه نفس
القصيدة في مخزاني
الصحابي، يا أباجزا بكناك
أرسال قصيدة لكل صالحة لكن
لا يجب أن تبت بصيدة
واحدة إلى أكثر من صفحة ففي
ذلك ما يدعو إلى عدم الثقة بما
تبعه وبالتالي لن يجد الاهتمام
الذي تريده أمل أن تكون هذه
الرة الأولى والأخيرة ولك منا
الود... ويأهلا.



جيتي مثل هس النسايم للارواق
صوت يوقظ خلقي من منامه
يومه غفا لحظة صدى صوتك أنشاق
وأرسل معه لقلب قصة غرامه
يطوي حناته في تعبير الإشراف
نادى على حب رقيق مقلبه
يرسم لك بعيني خيل من الشواق
وأرجل مع قفبي يردد كلامه
خيل... يس أني مع الوقت مشتاق
تبعته أرجي من حنائه سلامة
كوده يعد أيديه للمصدر ضاق
ويشيل من قفبي بقايا غلامه
ورجتي وأنا اسمع في صدى صوتك أفراف
ورجعت من يلبي بعيني غلامه
عادل الحوشان

الصندوق النقدي



رائع... رائع جداً هذا البيت.
بالنسبة للبيتين الأولين إلا يوجد بينهما
تناقض؟ فأتا لا أدري هل شد الأعصاب ناتج عن
النوم أم عن السهر... هو يمتنى أن يأتي مثل
السهر - لكي... (تعال أريك تطير النوم عني)
وبما يكون شد الأعصاب نتيجة (الهاليس...)
(الخ)

هناك قضية أخرى...
يقول بدر بن عبدالمحسن:
كن السهر درب عليه يتجيني
ولا ودي أقطع درب لأمك يرقد
ويقول مساعد:
(متى تجي مثل السهر بين الإهداب)
تري ما العلاقة بين الصورة في البيتين؟
في بيت بدر... عناصر الصورة الشعرية (١- ذات
الشاعر والمبرع عنها مكان السهر/ العين، ٢-
الحبيب الذي كان السهر طريق ياتي عليه، ٣-
السهر/ الدرب)

وفي بيت مساعد نفس العناصر تقريباً ولكن
تختلف دلالة السهر، فالسهر في بيت بدر (درب/
طريق) وعند مساعد السهر صورة أخرى للحبيب.
وخلاصة الكلام أن مساعد لم يبدع هذه
الصورة ولكنه كلفها... بينما يبقى بدر هو مبدعها.
وكذلك الشطر الأول من البيت الخامس.
فبيت بدر في دونه سهول وهضاب
واللهي تعاسة خاطري بلطفتي.
حيث أن هناك علاقة بين وبين هذا النص من
قصيدة بدر بن عبدالمحسن (الطما علق) حيث
يقول بدر:

قريباً في
تراث الجزيرة

• الشيخ عثمان الصالح يكتب عن...
• العطاوي وعشق الصقور
• لقاء مع الشيخ عيسى آل خليفة
• آراء مختلفة لشخصيات أدبية في الأدب
الشعبي... والصحافة الشعبية.

دباء الدير

(بقية)

البروفيسور إبراهيم مودع ونقلته وسائل الاعلام الصهيونية المسموعة في عنان طبريا (صهيال) ان المرض ينتشر بسرعة بين الجنود الصهاينة وان هناك ما بين ٢٠٠٠ و ٤٠٠٠ شخص يحملون المرض ولا يعرف عنهم شيء في حين يوجد حاليا مائة شخص مصابون بالمرض و ٥٠٠ شخص يحملون فيروس الدير.

وأشار الى انه يتم يوميا اكتشاف

كأس فلسطين

(بقية)

شاملة يبدؤا بالتحفظ والحذر لكشف الخطة المضادة. ثم ينظم الهجمات عن طريق التمير من لسة واحدة. والاختراق من العمق تارة... ومن الاظهر تارة اخرى تنسيقا مع لاعبي الوسط ولاعبي الهجوم. بهام لاترقم اللاعبين فتجول مخزونهم الليالي ينهار بالانواجية والوشوائية والتواجد في ملهم فقط.

ان انجح الخطط تلك التي تشمل شقين هجوميين. ودفاعيين يتنقظ وظروف المباراة. والمواقف الكروية ومستوى الفريق المقابل ويوقع من احترام الخصم قبل احترام الذات اسلوب ٤-٤-٢ رافع فيما لو طبق «البرونة» وبما يتواءم وتشكيل الفريق ومهارات

مصر والسودان

(بقية)

انشاء محطة لتوليد الكهرباء من المساقط المائية في زائير بطاقة تبلغ اكثر من خمسين الف ميغاوات مشيرا الى ان خطوط الكهرباء الرئيسية بها ستمر من كثير من الدول الافريقية والسودان. وتستفيد منها جميع دول شمال البحر المتوسط وشمال افريقيا مشيرا الى ان تكلفة انشاء هذه المحطة تبلغ حوالي ٢٥

مليار دولار. وقال ان الدكتور سيد علي زكي وزير المالية السوداني سيصل الى القاهرة خلال اليومين القادمين لبحث مع نظيره المصري الدكتور محمد الرزاق وسائيل دعم التعاون المصري السوداني.

أطفال الأسرى

(بقية)

في الاسر في ايران ولم يسموا او يعرفوا عنهم شيئا منذ اعوام وظال انتظاركهم. وقالت إحدى زوجات الاسرى انها جاءت الى واشنطن تباية عن زوجات الاسرى العراقيين واطفال الاسرى المطالبة بالضغط على ايران لتتفقد اتفاقية جنيف وخاصة المادة ١١٨ التي تنص على تبادل جميع اسرى الحرب بين كل دولتين متحاربتين بعد وقف اطلاق النار بينهما.

فما سئني

(بقية)

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن بسام عياده عبدالعزيز الخراشي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠٤٢٣٨٧٢٩١ مصدرها شقراء يرجى من يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

الاحصاء تعلن محكمة الجفر وتراجمها بالاحصاء انه تقدم لها المدعو / محمد واحد وحسين ابناء علي العمود طالبا اثبات ابعاد ومساحة العقار المسمى بوجيش ويبيعه العقار المسمى الجعفري وهي قطعة الغريبة الواقع في قرية الرميح الاول له بموجب الصك الصادر من محكمة الجفر برقم ٣/٨٢٨ و ١٢٧/٢٧٧ م ١٣٩٠ هـ وبعده و ابعاد العقار المسمى بوجيش يحده شمالا المنجى بطول ١٤ م شرقا يحده ملك عبدالحسن الصالح بينهما دوسة بطول ٣٠.٥٠ م جنوبا يحده حرم مشروع الري والصرف بعرض ١٥ م بطول ١٢ م غربا يحده ملك محمد اليوسف بينهما دوسة بطول ٥٠ م. ٢٣.٥٠ م. ومساحتها الاجمالية اربعمئة وثمانية عشر مترا مربعا وتسعة واربعين سنتيمترا ٤١٨.٩٤ م. وحدود ابعاد العقار التابع للجعفري شمالا ملك محمد بن علي بن صالح بينهما دوسة يحده بطول ١٦.٢٥ م شرقا يحده ملك عيال احمد الشالاح بطول ٢٧ م جنوبا المسقى بطول ٨٠.٨٠ م غربا المسقى يبدأ من الجنوب الى الشمال بطول ٢٤.١٠ م ثم ينكسر شمال شرق بطول ٦.٦٠ م ومساحتها الاجمالية اربعمئة وتسعة وعشرين مترا مربعا واربعه واربعين سنتيمترا ٤٢٩.٤٤ م. وحدود ابعاد العقار المسمى الجعفري يحده شمالا الرسة يبدأ من الغرب بطول ٩.٥٠ م ثم يميل شمالا شرق بطول ١٥.٨٠ م شرقا يحده المسقى بطول ١١.٣٥ م جنوبا يحده ملك عيال علي الناصر بينهما دوسة ويتهه ملك السويدي بطول ٢٧.٩٠ م غربا يحده ملك عبدالحسن الصالح بينهما دوسة بطول ٨.٨٥ م ومساحتها الاجمالية مائتان واربعه واربعين مترا مربعا وتسعة سنتيمترا ٢٤٤.٠٩ م. وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره واه الموق.

تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن حاضر محمد حريش الصالح الخنمسي مفيدا ان بطاقته قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠١٠٤٨٧٢٩٧ مصدرها الرياض يرجى من يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاؤها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بالنظام.

تعلن ادارة مستشفى الدكتور عبدالرحمن المشاري عن فقد سندات قبض ارقام ٣١٨ و ٢٨٥ و ٢٩٨ من السيد / اسماعيل غلات الغزي مندوب التحصيل بالمستشفى وذلك بتاريخ ١٤٠٩/٩/١ هـ وتعتبر هذه السندات لاغية من تاريخ فقدانها ولاخلاء المسؤولية جرى نشر اعلان.

الدعاء : تعلن مؤسسة العيسى للتجارة والتفاني عن فقد لوحات معدنية لسياراتها ارقامها كالتالي ٧٠٦٦٧١٣ - ٤٨٨٠٦١ - ٤٨٨١٤٧٢ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام فعمل من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٤٧٨٨٤ وله الشكر.

ولي عهد الأردن

(بقية)

التي مرت بها الاردن. وأوضح الامير حسن في المؤتمر الصحافي ان القرار الاردني للقاضي يفك الارتباط مع الاراضي المحتلة هو تأكيد على موقف الاردن الواضح بان منطقة التحرير الفلسطينية هي المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

قيادات

(بقية)

الجزائرية ان المؤتمرين سينكبون بشكل خاص على مسألتين هما دور الجبهة في تشريع هذه التحولات والاصلاحات وانجازها في افضل الظروف اضفا الى الاستراتيجية التي تسمح للجزائر بالوقوف امام التحديات ومواجهة المشاكل الخطيرة الناتجة من التطور العالم او التي ولدتها اخطاء في التصور او التنفيذ.

وقال مهري ان مشروع جبهة التحرير يمر حاليا بمرحلة صعبة بسبب المعوقات الاقتصادية التي تراقفها

مبعوث مصر

(بقية)

يقيم بين الرئيس مبارك والملك حسين يتوقع منه في عمان قبل ان يبدأ الرئيس المصري زيارته للقبة للولايات المتحدة الامريكية. ولقاءاته مع الرئيس بوش. وأضاف المصدر انه يتوقع ان يشارك الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بهذا الاجتماع الذي يهدف الى اجراء مزيد من التشاور والتنسيق المشترك بين الاطراف العربية لدفع عملية السلام في المنطقة.

شيخ الزهر

(بقية)

وتربغ الفقراء في الدخول الى المسجدة بعد توزيع التوزيع عليهم وتعليمهم الصلوات المسجدة. وأضاف الشيخ جاد الحق ان الازهر بدأ بالسعي العاجل لعمل تنسيق بين جميع اجهزة الدعوة الاسلامية العاملة في العالم ككل لكي

كلمة الجزيرة

(بقية)

واليوم نطالع شهادة جديدة تأتينا من الخارج تؤكد بالحقائق والموضوعة وجهها من وجهة الانجاز السعودي ومظهرها من مظهر النهضة الحضارية التي صنعناها بكل الثقة والامان في اقل من عقدين من الزمان. جاءت الشهادة من الجهات الدولية لتضع الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) في المركز الثامن من بين اكبر عشر شركات في العالم تحقيقا للربح. وهو انجاز لم يتحقق بسهولة بل صنعته عمل دؤوب وامرار على الشقوق ومتطلبات متطورة غزت اسواق اكثر من ٦٥ دولة في العالم.

وشهادة اخرى ترقبها تتمثل في المنشور العلمي عمل علمي يقوم الآن باستكشاف القطب المتجمد الجنوبي. وقيله خلق عالم الفضاء المسلم العربي الاول الامير سلطان بن سلمان في الفضاء في رحلة علمية من اجل الانسانية. لاشك ان الانجاز خضم والنهضة شاملة والاسهام في مسيرة الانسان الحضارية كبير وستواصل الخطى يدمعها ويدعمها رائد النهضة وقائد المسيرة خادم الحرمين الشريفين.

القمام عرجي ودولي

(بقية)

العربي الخير الذي بدأ تحركه في جده كما اعرب العديد منهم عن تعاطفه الكبير بالخطوة الملهمة بعد المستجدات التي ظهرت على الساحة العربية والدولية. وفي قطر اكدت انباء صحفية ان اللجنة تضع في سلم اولوياتها ضرورة التوصل الى وقف فوري لاطلاق النار

واقطع المخابر ولك الحصار. واعربت المصدر عن اعتقادها بان هناك عدة مؤشرات تدل على ان اللجنة العربية الثلاثية تتطرق في عملها حاليا من ارضية صلبة تقوم على وعيد تلقائها من الاطراف المعنية بالمساهمة والتعاون بشكل جاد لانجاح جهود اللجنة.

وعلى الصعيد الامني يسود الهدوء الحذر جميع محاور القتال التقليدية في العاصمة بيروت وضاحيتها الجنوبية والجبل والمثلن الاكمل مع تسجيل بعض رصاصات القنص في محاور الجبل في سوق الغرب ويعتبر. وتشهد المخابر بين شطري العاصمة عبرا كثيفا بالسيارات والممشاة وقد بدأ عبر جسر المخفون بين الشمال والجنوب الشرقية في استعادة حركة المرور عليه للسيارات منذ صباح اس.

واشنطن وبوسكو على وقت التوصل

(بقية)

اعلن مسؤولون امريكيون وبعثي المستوى اسن الاول الاربعاء ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على وشك التوصل الى اتفاق يتبادل البلدان بموجب المعلومات حول مخزونيها من الاسلحة الكيميائية ويقللان بكتيش متبادل لبيدات الانتاج لديها.

وتوالت هذه المصادر التي طلبت عدم الكشف عن هويتها ان يعلن الاتفاق خلال لقاء وزير خارجية الاتحاد السوفيتي امداد شيفرنارده والامريكي جيمس بيكر يومي ٢٢ و ٢٣ ايلول/سبتمبر في جاكسون هول وايومنغ وسيستقبل الرئيس الامريكي جورج بوش الوزير السوفياتي في ٢١

ملتقى أبها

(بقية)

يعلن بها فنانو عسبر ومن اراد من زوار المنطقة من الفنانين O الفن خضيه عزيز خضيه كان موجودا في احد المراسم وكان سعيدا بهذا الحدث حيث قال: منذ فنانتي عشرة سنة لم انجز لوحة خلال اربع وعشرين سنة. وفي مرسوم الملحق O احد الفنانين التشكيليين اهدى الى الامير بدر بن عبد المحسن لوحة تحمل صورته. وآخر اهدى له لوحة نحت اعجب الجميع.

O يضم مركز الملك فهد الثقافي عددا من (للكتين) مختلف البضائع التقليدية المعروفة في المنطقة. O كان الامير خالد الفيصل يدايع اصحاب الكسكس ويسالهم عن بضائعهم وكانت عسكك البشر والسعادة بقيادة على وجوه الجميع.

تعلن السيد / بنو بنت مشعل السعود الرشيد عن فقدان رخصة بناء محطة وقود برقم ١٩١٩ هـ الرياض بلدية الديرة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٦ هـ الرجاء ممن يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الديرة.

يعلن رشيد ناظم عبدالوهاب اللبناني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٦٦٣٥٢٢ والصادر من بيروت بتاريخ ١٩٨٥/١/٨ م وكذلك جوازات سفر عائلته الاتية : صفية رشيد عبدالوهاب رقم الجواز ٦٦٦٦١١ صادر من بيروت بتاريخ ١٩٨٥/١/٨ م. ناظم رشيد عبدالوهاب رقم الجواز ٦٧٠٠٤٠ صادر من بيروت بتاريخ ١٩٨٥/١/٢١ م. طارق رشيد عبدالوهاب رقم الجواز ٦٧٠٠٨٤ صادر من بيروت بتاريخ ١٩٨٥/١/٢١ م. الرجاء ممن يثر عليهم ان يسلمها مشكورا الى السفارة اللبنانية او الاتصال على تليفون ٤٧٧١٢٧٧

تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن وسيمه عياده الرويشد مفيدا ان شهادة الميلاد رقم ٣٩٨ و تاريخ ٨٩/٦/٢١ هـ سجل احوال الرياض قد فقدت منها. يرجى من يثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفاؤها او العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

مكتب الخرج / تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخرج المدعو / دخيل مقل بن ذيب الخفري القحطاني حامل حفيظة تقوسه رقم ٢٧٧١٩١ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦ هـ سجل الخرج طالبا تصحيح اسم الفخذ من الخفري الى ال خذبة بحيث يكون الاسم بعد التصحيح دخيل مقل بن ذيب ال خذبة القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. يعلن عياده عمر الزبير عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ الاصدار ١٤٠٩/١/٢٥ هـ صادرة من مرور الدمامي يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور او مرور الرياض وله الشكر.

يعلن عبده محمد نعمان غالب عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٠٠٥ تاريخ ١٤٠٨/٤/١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. يعلن محمد حميد مقل المجدي عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٨٩١ تاريخ ١٤٠٦/١/٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

الفرق العامي السعودي

(بقية)

الاول يفرق آخر من ثم الابرار ثانيا الى منطقة جيلجونييا ومنها عبر مشيق ماجلان الى كافي هون حيث تستكمل عملية تركيب الاجهزة للخدمة بالبحر طوم البحر. والشار الدكتوران ابراهيم عالم ومصطفى ممر الى كافي هون حيث الرحلة كان العودة الى كافي هون حيث ايرلس سكون ان شاء الله يوم الرابع من اكتوبر القادم اي بعد قضاء ثلاثة اسابيع متواصلة على ظهر السفينة.

وفي الثالث عشر من اكتوبر يسافر الفريق العلمي جوا الى منطقة مضرب بترتيب في قلب قارة القطب المتجمد الجنوبي لقضاء فترة تدريب مكثفة في معسكر متسا من الغمام الضخمة تسع من خمسين الى ثلاثة الاف شخص. وقال: ان لمدة التدريب المعسكر سكون اسبوعين فيما يشمل التدريب: ١ - التكيف على الاجواء القطبية حيث سكون درجة الحرارة بين ثلاثين الى اربعين درجة مئوية تحت الصفر ميل في الساعة.

٢ - التدريب على استخدام الزحافات الجليدية التي تجرها الكلاب. ٣ - التدريب على عبور المناطق القطبية المسلحة وذات الارتفاعات المختلفة بواسطة التزاح ويبلغ معدل المسافة المتروكة عشرين ميلا في اليوم.

٤ - التكيف على العيش في المسكر النقيسي ويتضمن ذلك طهي اللحم واعداد ماء الشرب وشد الخيام للوقاية من الرياح الشديدة. وفي الخامس والعشرين من اكتوبر يصل بقية الفريق العلمي الى منطقة مضرب بترتيب ويضم الفريق العلمي السعودي الى زملائهم السنة

الاضرين ومن ثم يواصلون الرحلة الى انهاء القطب الجنوبي حيث تستغرق الرحلة اسبوعا تقريبا بواسطة التزاح ويستند الزحافات الجليدية التي تجرها لاصحاب لصل الامتدة والعطاء والغذاء فاصب بينما يعتمد اعضاء الفريق على التزاح في العبور وليس على الزحافات التي تجرها الكلاب.

وبعد مسافة الفريق العلمي السعودي العبور والاستكشاف لدة اسبوع تقريبا سوف ينقل جوا الى مضرب بترتيب استمداا لمفاداة قارة القطب المتجمد الجنوبي جوا الى ميناء بوتنا ايرلس.

وفي الرابع من نوفمبر القادم ان شاء الله يلتحق الفريق العلمي السعودي بسفينة الاستكشاف الخبية لاجل اكمال جزيرة لك جود في الطرف الغربي من القارة ومن ثم يبدأ الفريق العلمي السعودي في دراسة الخصائص الاقويوسفرافية (طوم البحر) والتوازن الحراري والبيئة البحرية للمنطقة.

وبعد السابغ والعشرين من نوفمبر القادم يعود الفريق الى ميناء بوتنا ايرلس استمداا للسفر جوا الى القطب الجفاني الجنوبي.

وستتابع وكالة الانباء السعودية مراحل رحلة الفريق العلمي السعودي لاستكشاف القارة القطبية جرد الصورة والخبر من خلال التجهيزات الفنية التي ميثاتها على ظهر السفينة وفق الترتيبات التي اعتمدها وزارة الاعلام.

يعلن جعمان عايض جعمان الدوسري عن فقدان شهادة تسخ على الالة الكاتبة عربي برقم ٥٢٢ الصادرة من معهد اللغات والرياضيات بتاريخ ١٤٠٨/٩/٢١ هـ الرجاء ممن يثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد اللغات والرياضيات.

تعلن المؤسسة الهاشمية للتجارة والمقارلات عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري موديل ٧٦ رقم ٤١٠٤٦٥٢ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

يعلن مقل سعد هادي مساعد - بماني الجنسية - عن فقد جواز سفر رقم ٩٨١١٤٧ تاريخ ١٣٨٨/١٢/٤ م صادر من صنعاء يرجى ممن يثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او تلفون رقم ٤٩٥٢٧٩١ وله الشكر.

يعلن سلطان محمد بن سيف عن فقد لوحة سيارة هاليكس موديل ٧٩ رقم ٤٠٩٧٧٥٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

يعلن احمد عبدالرحمن عوض المنسي عن فقد استمارة سيارة هاليكس غمارتين تويوتا ٨٢ رقم ٦٥٩٩٩١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم خالد محمد التويلي وله الشكر.

يعلن السيد / عبدالجمل خان عبد البشير خان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٩٠٧٨٧٧ مصدره جدة وكذلك جواز سفر زوجته السيد/ نرين جميل خان باكستاني الجنسية رقم الجواز ٧٢٥٢٢١ مصدره كراتشي يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بتلفون ٤٦٤٢٣٢٤ وله الشكر.

الجزيرة

أسسها
عبد الله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة :

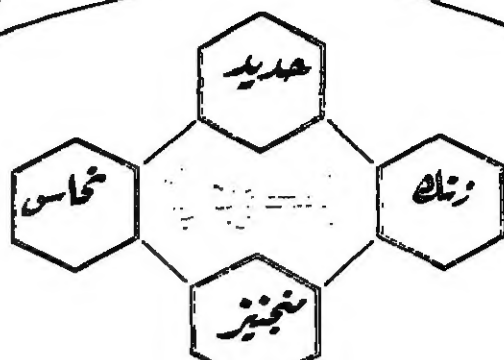
عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

مدير عام المؤسسة : صالح بن عبد العزيز آل سعود

هاتف : ٤٠٠٠٠٠

رئيس التحرير : محمد بن جابر بن جابر - هاتف : ٤٠٠٠٠٠
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوهيبي - هاتف : ٤٠٠٠٠٠
مدير التحرير : محمد بن جابر بن جابر - هاتف : ٤٠٠٠٠٠
مدير عام المؤسسة : صالح بن عبد العزيز آل سعود

عناصر نادرة شيلات



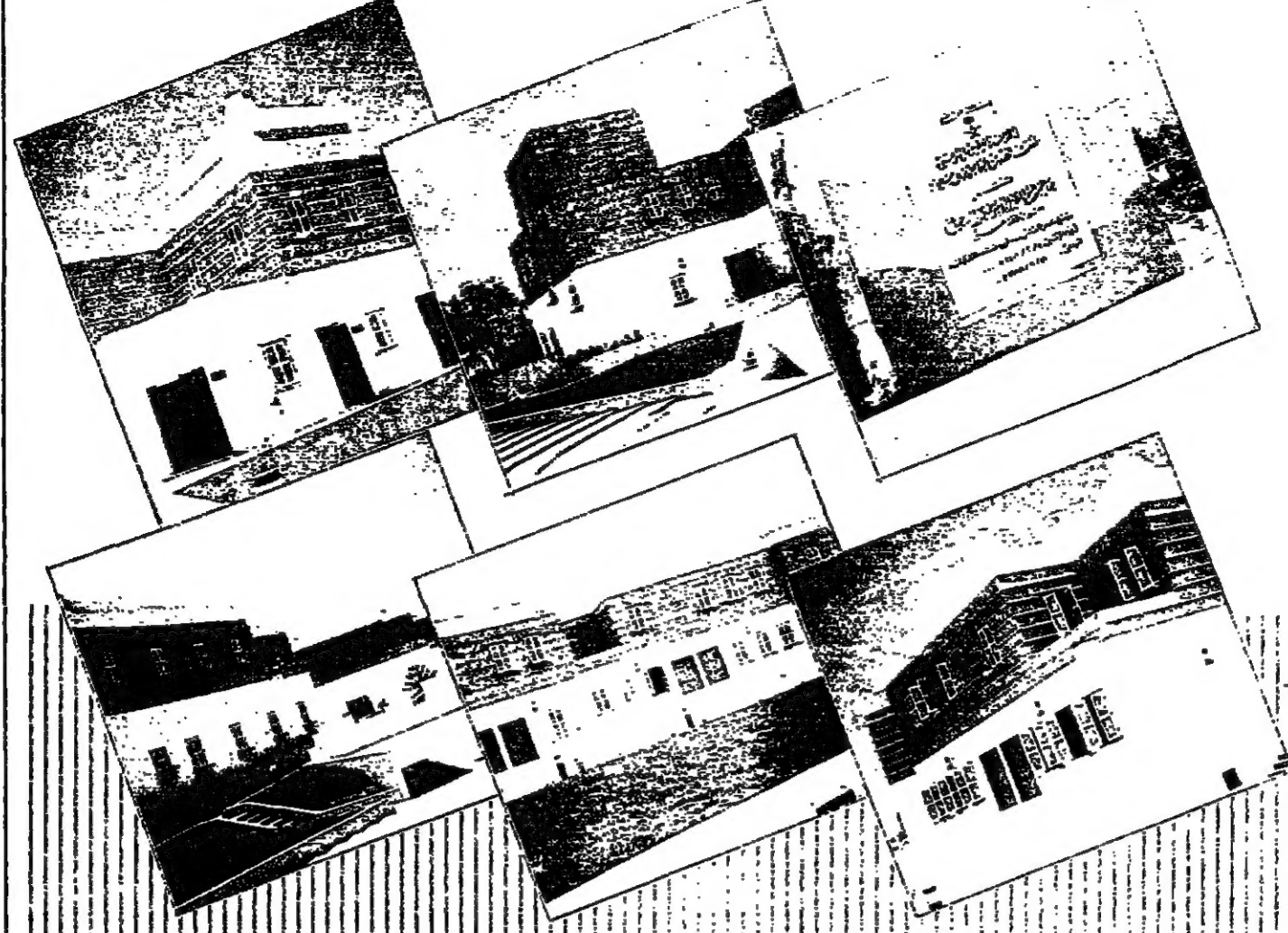
شيلات ٢١
أكثر استخدما في المملكة
إنتاج شركة كبرى في أوروبا

صنف
لدينا

مباني فخرية - حريم - مباني اشغال -
أسرة - عناصر نادرة سائلة - ناسبات - أجهزة رى.

مؤسسة الجبّان

الرياض ١١٦١١١١ - ١١٦١١١١ - ١١٦١١١١
هاتف : ٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠٠



٥٥ ابها - كتب صالح الحمادي
يولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه
الله رجال العلم والادب اهتماما خاصا ويسمى حفظه
الله لارتقاء الادب السعودي سلم الانجازات الموازية لانتاجاتنا
الحضارية في شتى المجالات وقد وفق حفظه الله بتحويل قرية
الافتحة التشكيلية بابها
الى مركز الملك فهد الثقافي بابها مع تكملة المشروع على نفقة
الخاصة ليكون هذا المركز اضافة ادبية وفكرية مكتسباتنا

قد يبدو الكركدن الاسود
بضخامته وقوته انه حيوان لا يهزم
ولكنه اسم الصيادين المسلحين
بالادوية الرشاشة يلقى عاجزا
لفعل المزايد على قرن الكركدن
جعله يدفع بسرعة نحو الانقراض
فبعد ان كانت مئات الاف من
وحيد القرن الاسود في الماضي
تجول في معظم مناطق الغابات
والغابات جنوب الصحاري الافريقية
انخفض عددها الى ١٥٠٠٠ بحلول
عام ١٩٨٠م
واليوم بعد سبع سنوات تقريبا
عد الكركدن الاسود الى ٣٧٠٠ واذا
استمر الحال على هذا المنوال
لن يكون معرض للانقراض ومن
اجل انقاذ هذا النوع من الحيوانات
المنقرضة الذي يتراوح وزنه ما بين



كرة رعدية

تفرغ الزبائن

مركز د ب ا...
ذكرت امي صديقة
شرب السورقية ان
الاشغال والزبائن
جسرا انفسهم فزما
عندما اندمجت كرة
رعدية مضيئة داخل
جهاز التلفزيون الى
خطايا

مراية الفيلة

بالاقمار الصناعية

لندن : واغ...
بدأت حديقة لندن
للحيوانات بتطبيق
برنامج لتتبع حركة
الفيلة في كينيا بواسطة
الاقمار الصناعية كجزء
من حملتها للحيلولة دون
انقراض ذلك النوع من
الفيلة
وسوف تزود جميع
الفيلة في احد اكبر
الغابات في كينيا باجهزة
ارسال صغيرة تنقل
مواقعها في حديقة لندن
للحيوانات وتذكر راديو
لندن نقلها عن مناطق
باسم الحديقة قوله انه
يأمل ان يساعد هذا
البرنامج لحماية الفيلة
من خطر الجوع الذي
يسببها الى صيدها ليعيش
انبياءها المأجور



الأمومة الحقة تظهر في هذه
اللغة الفريدة لحيوان البطة
وهي مصورة على طبق من الخزف

٥٥ الاحساء - مكتب الجزيرة -
عبد الله المحم
جبل قارة السيلحي بمنطقة
الاحساء احد أبرز معالم المنطقة
يشهد هذه الايام الفيا مزاريدا
من قبل زوار المنطقة فاجيل بعد
حقيقة رمزا من تراث المنطقة
للي هذه الايام التي ترتفع فيها
درجة الحرارة بنهم الزائر لملحة
هذا الجبل بهواء منعش لطيف
والعكس يحدث خلال فصل
الشتاء حيث الدفء إنتم



برودة - مكتب الجزيرة - عيد
العزير الديلي

اعتنا ان نرى ثمر الضمان كل
حبة مستقلة لوحدها.. وقد
احضر المزارع على بن عبد الله
الحيداني هذا الضمان من
مزرعة في مدينة عيون الجواء
بالمصم وهو عبارة من حبات
من القمام ملصقين معا
وملتحدين تماما حيث شكلنا
حبة كبيرة لثما شامنا جميعها في
مزارع اخرى



ساندوتش جيت + بطاطس + مشروب بارد
ساندوتش جيت + بطاطس + مشروب بارد

الدوامي - ت ٤٤٣٣٤٠ □ خبطة بني تميم - ٥٥٥٠ ٢٥٦٥ □ الخرج - ٥٤٤٢٠ ١٢٥ □ عرعر - ٥٤٤٢٠ ١٢٥ □ الدمعة - ٤٤٤٢٠ ١٢٥ □ تونس - ٤٤٤٢٠ ١٢٥ □ الدمعة - ٤٤٤٢٠ ١٢٥ □ تونس - ٤٤٤٢٠ ١٢٥ □ الدمعة - ٤٤٤٢٠ ١٢٥ □ تونس - ٤٤٤٢٠ ١٢٥ □	٣٦٤١١٥٤٥ □ عذبة - ٣٣٣١١٥٤٥ □ ٣٦٤١١٥٤٥ □ الاحساء - ٥٤٣١١٥٤٥ □ الرس - ٣٣٣٠٩٥٤٥ □ المجمعة - ٣٣٣١١٥٤٥ □ ٣٣٣٠٩٥٤٥ □ تبوك - ٤٤٣١١٥٤٥ □ ٣٣٣٠٩٥٤٥ □ الخرج - ٤٤٣١١٥٤٥ □ ٣٣٣٠٩٥٤٥ □ الخرج - ٤٤٣١١٥٤٥ □	٤٣١١٤٥ □ مكة المكرمة - ٥٤٣١١٤٥ □ ٤٣١١٤٥ □ جدة - ٤٣١١٤٥ □ ٤٣١١٤٥ □ الدمام - ٤٣١١٤٥ □ ٤٣١١٤٥ □ ابها - ٤٣١١٤٥ □ ٤٣١١٤٥ □ الطائف - ٤٣١١٤٥ □ ٤٣١١٤٥ □ والاعلامات - ٤٣١١٤٥ □	٣٥٤ □ المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الثورة / ص ٣٥٤ □ ٣٥٤ □ (الرياض) : ٤٠٤٤٧٩ □ تليفون : ٤٠٤٤٧٩ □ ٣٥٤ □ (الرياض) : ٤٠٤٤٧٩ □ تليفون : ٤٠٤٤٧٩ □ ٣٥٤ □ (الرياض) : ٤٠٤٤٧٩ □ تليفون : ٤٠٤٤٧٩ □ ٣٥٤ □ (الرياض) : ٤٠٤٤٧٩ □ تليفون : ٤٠٤٤٧٩ □
---	---	---	--